

LA MORALEJA

mm
magazine

Número 8 | Junio 2025

CANDO Senior living

Un entorno diseñado para vivir con plenitud

Charlamos con psicólogos y asociaciones especializadas en
neurodivergencias infantiles - Educación - Bienestar y salud - Viaje -
Planes de verano - Motor





LP
FINCA
LA PLATA



EL PRIVILEGIO DE VIVIR FRENTE AL MAR

ONCISA presenta su nueva promoción inmobiliaria en Vélez-Málaga: Finca La Plata, un exclusivo enclave residencial que combina diseño contemporáneo, confort y una ubicación inmejorable. A tan solo 100 metros de la playa y a 20 minutos de Málaga, este proyecto ofrece una experiencia única de vida en la costa.

En las promociones Colina I y Colina II, cada vivienda ha sido diseñada con especial atención a los detalles, ofreciendo vistas al mar, acabados de alta calidad y espacios pensados para el bienestar. Las zonas comunes incluyen piscina, jardines y sala multiusos, ideales para disfrutar de cada momento.

Situada en Benajárfes, Finca La Plata ofrece la paz de un entorno natural con la comodidad de tener todos los servicios cerca, en una zona en pleno desarrollo con gran potencial de revalorización.

Una oportunidad única para quienes buscan calidad de vida, inversión segura y el privilegio de vivir junto al mar.

 **ILUNION**

+34 629 666 302
www.oncisa.es

 **oncisa**
inmobiliaria

Verano en plural

El verano no es solo una estación: es una pausa en el calendario, un estado mental, una invitación a mirar con otros ojos. En esta edición estival, proponemos una lectura amplia y luminosa del presente: un número que viaja desde la vanguardia arquitectónica hasta las raíces del arte y la emoción humana.

En portada, *CANDO Senior Living* nos enfrenta a una pregunta cada vez más urgente: ¿cómo queremos envejecer? Este innovador modelo de vida propone algo más que residencias, plantea espacios para el bienestar, la autonomía y la comunidad. Arquitectura, diseño y atención se unen en una propuesta que rompe con viejos estigmas y redefine la forma en que entendemos la madurez y el cuidado.

Dedicamos nuestra sección *Iconos* a Antonio Gaudí, figura indescifrable y universal, cuyo genio sigue proyectando sombra y luz sobre la arquitectura contemporánea. Repasar su obra es, quizás, entender algo más profundo sobre nosotros mismos y la forma en que habitamos el mundo.

En *Entrevistas*, abrimos el espacio al diálogo necesario: psicólogos y asociaciones especializadas en neurodivergencias infantiles nos ayudan a pensar más allá de los diagnósticos y a entender que la diferencia no es déficit, sino una forma más —tan legítima como cualquier otra— de estar en el mundo.

Nuestra propuesta de *Viaje* nos lleva esta vez a la Toscana, tierra de colinas suaves, memoria renacentista y placeres lentos. Un destino que invita a reconciliarse con el tiempo y con la belleza en su forma más serena.

No falta en este número una mirada al cuidado de uno mismo: la sección de *Belleza* explora el verano como un ritual, como un juego de luz sobre la piel. Y en nuestra agenda de *Planes*, seleccionamos propuestas culturales, gastronómicas y de ocio que reivindican el derecho al gozo.

En *Sociedad*, cerramos con un maridaje poco habitual: el de las letras y los sabores. La Cata Literaria organizada por el restaurante Asta y *La Moraleja Magazine* reúne a escritores, lectores y bodegas en una velada donde los libros se degustan y las palabras se saborean.

El verano comienza. Nosotros, como siempre, lo narramos.

Abróchense los cinturones... ¡arrancamos!

Sonia y Elisa

Unimos las piezas del rompecabezas.

JUNTAMOS TU HOGAR CON EL COMPRADOR IDEAL.



916 503 011
moraleja@gilmar.es

916 236 650
santodomingo@gilmar.es

GILMAR
REAL ESTATE

DESDE 1983 - LÍDERES INMOBILIARIOS - RED INTERNACIONAL

Staff

LA MORALEJA
magazine

Junio
2025

B-44880292
Info@lamoralejamagazine.com

Dirección:
Sonia Martínez
sonia@lamoralejamagazine.com
Elisa Tcach
elisa@lamoralejamagazine.com

Redacción:
Elisa Tcach | María Couso

Diseño y maquetación:
- Jimena Mas Paradiso
- Room Diseño

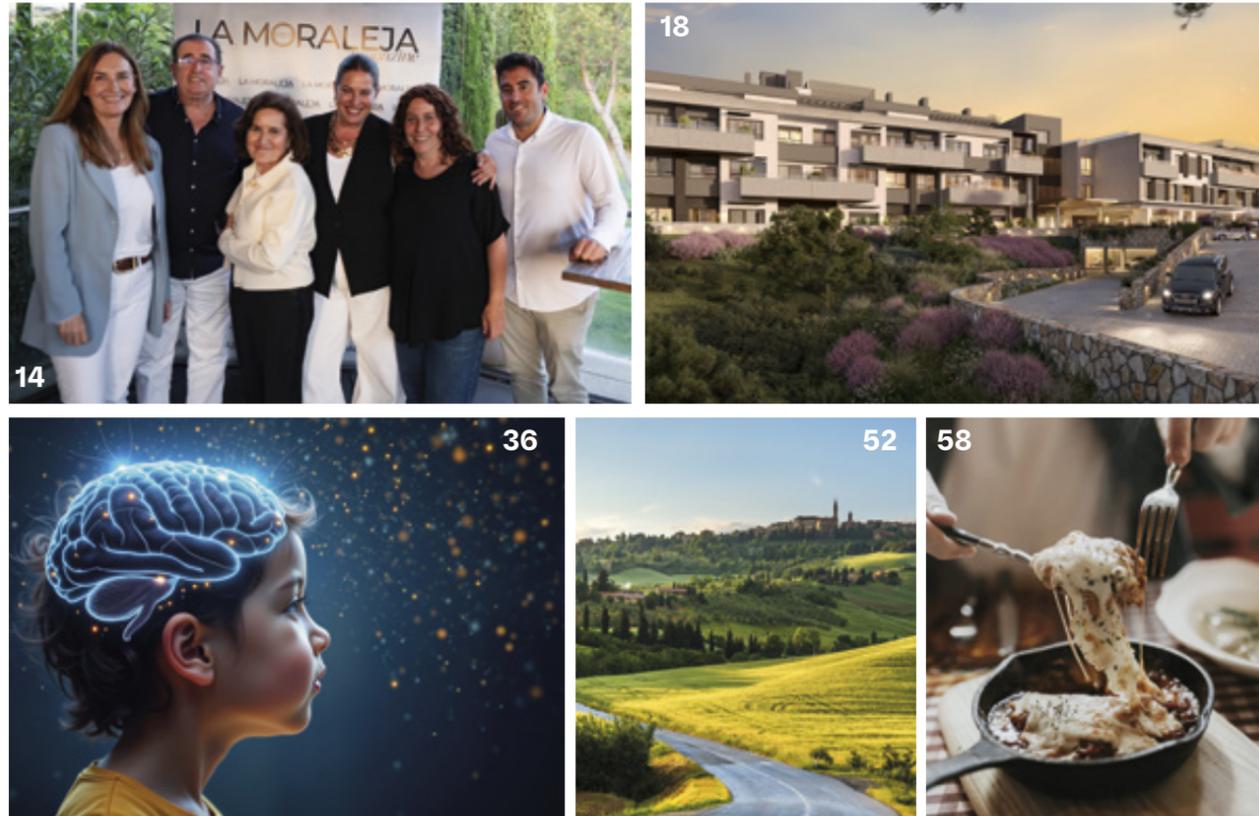
Publicidad y Relaciones Públicas:
- Sonia Martínez
- Alicia López - Van Dam Monsalve
- Juan Aldamizgogeoasca de la Rica

- Miren Gutiérrez

Fotografía:
Elisa Tcach Kuper | @etcach

Colaboradores:
Ana M. Serrano

Imprime: Gráficas Jider
Depósito Legal M-30036-2023



Sumario

4 EDITORIAL

8 ENTREVISTAS

Psicólogos y asociaciones especializadas en neurodivergencias infantiles

- Jana Martínez-Piqueras
- Marta Mouje
- Javier Quintana

14 SOCIEDAD

- Una copa, una novela, una conversación lenta: crónica de una cata literaria en La Moraleja

18 EN PORTADA

- Cando, Senior Living La Moraleja

22 ICONOS

- Antoni Gaudí, Venerable siervo de Dios
- Mario Vargas Llosa

29 BIENESTAR Y SALUD

- Skin Illusion Tinted Moisturizer
- Conócete, concócame, iconozcámonos! La casa de la luna

38 EDUCACIÓN

- Liceo Europeo
- Brains School
- King's College
- Instituto francés
- ICAE
- Psicosyde

52 VIAJE

- La Toscana

56 PLANES DE VERANO

- La Trattoria del Mentidero
- Moraleja Green
- Club de Tenis La Moraleja

64 MOTOR

- Lexus

LEICHT.
THE ARCHITECTURAL KITCHEN



SHOWROOMS cocinas

Príncipe de Vergara, 44_ Madrid
Paseo San Francisco de Sales, 32_ Madrid
Alcalde Sáliz de Baranda, 63_ Madrid
Avenida de Europa, 18_ Pozuelo de Alarcón

SHOWROOM cocinas | armarios | vestidores

Avenida Montes de Oca, 19_ San Sebastián de los Reyes

RESERVE SU CITA ONLINE a través de nuestra web www.zelari.es

ZELARI
de **nuzzi**

info +34 91 658 86 80 | direccion@zelari.es

Jana Martínez-Piqueras

Presidenta de Indifferent Minds Foundation

La detección temprana y un diagnóstico correcto son factores fundamentales para potenciar y acompañar en el desarrollo de una persona con altas capacidades, y en España aún nos falta mucho que recorrer en este sentido.

Jana Martínez-Piqueras tiene un hijo con altas capacidades. Se lo detectaron en primero de primaria, pero no se tomó ninguna medida educativa al respecto. En tercero comenzó a ser disruptivo en clase y en cuarto su carácter en casa estaba fuera de control, era retador, muy irascible, con mucha ira... no dormía bien, comenzó a morderse las uñas, dejó de ser ingenioso y de reír.

Así comienza la relación personal y profesional de Jana Martínez-Piqueras con las altas capacidades. En aquel momento era una profesora con más de veinte años de experiencia. Buscó ayuda en múltiples sitios y con distintas terapias, pero nada parecía servir. Y así comenzó a estudiar sin descanso. Ese fue el punto de partida para desarrollar un programa de intervención para alta capacidad en el colegio donde trabajaba.

Ahora es presidenta de Indifferent Minds Foundation, una fundación que asesora, acompaña y proporciona los recursos necesarios a las personas con alta capacidad y a su entorno.

La Moraleja Magazine.- ¿Qué son las “altas capacidades”, es lo mismo que “superdotado”?

Jana Martínez-Piqueras.- Según la NAGC: “Personas de alta capacidad son aquellas que demuestran un nivel de aptitud sobresaliente en uno o más dominios. Los dominios incluyen cualquier área de actividad estructurada con su propio sistema simbólico (las matemáticas, la música, la lengua) o su propio conjunto de destrezas sensorio-motrices (la pintura, la danza, los deportes)”.

Superdotado sería el término que recoge a los niños que presentan un perfil intelectual homogéneo y muy elevado, también en lo relativo a la creatividad. Podríamos decir que todos los superdotados tienen altas capacidades, pero no todas las personas con altas capacidades son superdotadas.

Es importante la distinción de los distintos perfiles porque cada uno tiene necesidades educativas diferentes. Por ejemplo, un niño con talento específico puede necesitar apoyo distinto al de un superdotado global, y detectar esto a tiempo mejora su desarrollo personal y académico.

LMM.- Detección temprana, ¿es posible?

JMP.- Sí, la detección temprana de las altas capacidades es posible y necesaria, dado que la atención de las necesidades individuales es imprescindible para proteger el desarrollo cognitivo y emocional de cada uno de los menores. De hecho, a nivel normativo ya se habla de detección precoz.

Pueden empezar a manifestarse desde los primeros años de vida, incluso antes de la escolarización mediante el desarrollo del lenguaje más precoz de lo habitual, alta curiosidad, memoria y capacidad de concentración, sensibilidad emocional o interés por temas complejos y pensamiento abstracto o creativo inusual para su edad.

LMM.- Del 1 al 10, ¿cómo estamos de preparados en España para abordar las altas capacidades?

JMP.- Le daría un 3 a la preparación actual de España para abordar adecuadamente las altas capacidades intelectuales. Es cierto que existe un marco legal: la legislación educativa (LOE, LOMCE, LOMLOE) reconoce oficialmente a los alumnos con altas capacidades como parte del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Pero la realidad



es que la legislación no se aplica en los centros por muchas razones: desigualdad entre comunidades y centros, detección tardía o inexistente, falta de formación del profesorado y rigidez del sistema educativo y por una sobrecarga de los orientadores escolares.

En resumen: hay conciencia y estructura legal, pero falla la implementación, la formación y la equidad territorial. Con voluntad política y apoyo a los centros, esa nota podría subir rápidamente.

LMM.- Jana, tras casi tres décadas trabajando como docente, ¿qué necesidades emocionales crees que tienen los niños/as con altas capacidades? ¿Y sus familias?

JMP.- Tanto los niños como las familias necesitan comprensión, acompañamiento emocional y entornos donde se respeten sus ritmos e intereses. El desconocimiento de estas necesidades puede llevar a diagnósticos erróneos (TDAH, ansiedad, baja autoestima).

Es necesario cubrir los siguientes aspectos de los niños: su sentido de pertenencia y aceptación, la validación emocional y su libertad para ser sensibles. Son importantes los espacios de expresión auténtica, lugares donde hablar de sus intereses

sin miedo a ser juzgados; gestión de la frustración y la perfección, la estimulación sin presión...

Con respecto a las familias, necesitan apoyo y comprensión. Muchas veces los padres se sienten incomprendidos, incluso por docentes, pediatras o familiares. Necesitan espacios donde compartir experiencias sin ser juzgados por “exagerar” o “presumir”. Es importante una orientación profesional confiable y una adecuada formación sobre las altas capacidades.

LMM.- Eres presidenta de Indifferent Minds Foundation, ¿nos hablas de su misión?

JMP.- La Fundación nace con el objetivo de avanzar en el conocimiento y la atención a la alta capacidad. Nace para dar soporte a las familias, y concienciar y divulgar la realidad de esta neurodivergencia en todos los contextos.

El local de la fundación es un punto de encuentro, con múltiples recursos (instrumentos, máquinas de coser, legos, juegos de mesa, zona de estudio...), de personas de todas las edades: niños, jóvenes y adultos, donde se convive, se juega y se aprende. En breve comenzarán los talleres y la escuela de padres.

Marta Mouje

Presidenta de AMACI Altas Capacidades

Marta Mouje tiene dos hijos con altas capacidades. El difícil proceso para identificar a su hijo fue el detonante y la motivación que necesitaba para crear AMACI, la Asociación Madrileña de Altas Capacidades Intelectuales.

Ahora ofrecen un espacio seguro, un refugio para familias con las mismas necesidades e inquietudes; y un punto de encuentro para docentes, profesionales e instituciones.

La Moraleja Magazine.- Altas capacidades es un tema del que se habla mucho pero sabemos poco.

Marta Mouje.- Podríamos definir las "altas capacidades" como un cerebro mucho más eficiente y rápido, por encima de lo normal, aunque depende de una elevada capacidad cognitiva. Pero hay que ir mucho más allá, y la realidad nos muestra a niños y niñas con una alta creatividad, con un ritmo de aprendizaje muy alto, sobre todo en sus focos de interés, infinitas preguntas y una intensidad emocional que a veces les desborda.

Además, es importante señalar que las altas capacidades son reconocidas por ley como una 'Necesidad Específica de Apoyo Educativo' y, por tanto, necesitan una adaptación real.

LMM.- ¿Mitos y verdades sobre las altas capacidades?

MM.- Es muy importante conocer estos mitos, que son muchos y muy instaurados, para poder identificar a esos niños y niñas que pasan más desapercibidos. Por ejemplo, es un mito que todos los niños con altas capacidades tienen alto rendimiento. La realidad es que aprenden rápido pero también necesitan retos específicos o se aburren y rinden por debajo de sus posibilidades, pudiendo llegar a suspender y tener fracaso escolar. También es un mito que son raros y solitarios.

LMM.- Cómo aterrizas en el mundo de las altas capacidades, ¿cuál es tu historia?

MM.- Mi hijo mayor dio señales desde muy pequeño, pero no teníamos idea de que esto existía, solo veíamos que no sabíamos cómo educarle, pues la gestión emocional era complicada, que había cosas básicas como atarse los cordones que le costaban muchísimo y, sin embargo, nos hablaba de mitología, de arte y de temas que por edad no le correspondían.

Una mamá del cole le escuchó hablar un par de veces casi sin conocerle y nos puso en la pista de las altas capacidades. Empecé a leer y vi todas las similitudes con mi hijo, pero al hablar con su tutora nos dijeron el típico: "Yo no lo veo".

Pensamos que ciertos comportamientos podrían ser por TDAH (trastorno de déficit de atención con hiperactividad) y fuimos a una especialista, Eva Olmedo, neuropsicóloga, que fue la que nos guió nuevamente hacia las altas capacidades. Se le hizo un *screening* en el que salieron unos percentiles altísimos y de ahí a orientación del centro educativo, donde tuvimos una suerte enorme, ya que teníamos una orientadora formada en altas capacidades y que enseñada reaccionó.

La evaluación mostró efectivamente esa alta capacidad y ahí fue cuando empezamos a leer y aprender sobre cómo poder acompañarle correctamente. Nos aconsejaron hablar con otras familias, buscar una asociación, y en este momento surgió junto con mis compañeras la creación de AMACI.

A mi hijo pequeño le acaban de evaluar también en el colegio (público) gracias a que su hermano estaba detectado.

LMM.- Detección temprana, ¿es posible?

MM.- Sin lugar a dudas, la detección temprana de las altas capacidades es posible y, de hecho, está recomendada. Desde muy pequeños (incluso antes de los seis años) se pueden ver indicios de altas capacidades. Hay pruebas y cuestionarios pensados justo para eso, para cribar las diferentes necesidades del alumnado.

LMM.- Del 1 al 10, ¿cómo estamos de preparados en España para abordar las altas capacidades?

MM.- Le daría un 4. Es verdad que se lleva años haciendo un trabajo enorme en el estudio y abordaje de las altas capacidades, y hay que reconocer que hay más conciencia que hace diez años, pero la atención sigue siendo aún muy desigual: algunos centros y comunidades lo hacen medianamente bien, pero otros ni tienen protocolos claros.

La formación docente sigue siendo escasa. Y faltan planes de enriquecimiento curricular y orientadores especializados en los centros educativos.

LMM.- ¿Qué necesidades emocionales crees que tienen los niños/as con altas capacidades y sus familias?

MM.- Si preguntas a cualquier familia con niños o niñas de altas capacidades cómo definirían a sus hijos, seguro que la mayoría coincidimos en una palabra: intensidad.

Esa intensidad en todos los ámbitos, pero sobre todo en el emocional, es agotadora. Pueden ser extremadamente sensibles. Además, necesitan sentirse aceptados, conocer cómo funciona su cerebro, gestionar la diferencia y el perfeccionismo, el nivel de frustración puede ser difícil de controlar si algo no sale como esperan. Es por esto que las familias y su entorno tenemos que hacer un trabajo muy grande para comprenderles y poder acompañarles adecuadamente.

LMM.- Eres presidenta de AMACI, ¿cómo trabajáis en esta asociación?

MM.- En AMACI ofrecemos principalmente un espacio seguro para las familias donde no se sientan juzgadas, donde su singularidad sea acogida y un refugio donde encontrar a otros niños, niñas, padres, madres con las mismas necesidades e inquietudes.



Uno de nuestros principales objetivos es dar a conocer qué son las altas capacidades y desmontar esos mitos que he citado. Por ello, organizamos charlas abiertas para toda la población, formación para docentes de la mano de especialistas reconocidos, y algo muy necesario en estos tiempos de redes sociales: información fiable para las familias en cuanto a profesionales, protocolos, actuaciones, evaluaciones, atención, reclamaciones etc.

Este año hemos organizado en primer congreso nacional de altas capacidades, CapACity, que se celebró en marzo en Alcobendas y reunió a expertos reconocidos del ámbito de las altas capacidades.

Además, acompañamos a nuestros hijos e hijas y organizamos talleres y cursos para estimular sus intereses e inquietudes. Desde clubs de lectura, talleres de astronomía, visitas culturales, etc.

Javier Quintana

Psicólogo y psicopedagogo especializado en TDAH

Javier Quintana nos habla de personas y no de diagnósticos, a la hora de abordar un tema tan serio como es el del TDAH (trastorno por déficit de atención con hiperactividad). Para este psicólogo y psicopedagogo lo más importante es sentirse comprendido, acompañar y entender tanto a sus pacientes como a sus familias; una cercanía fruto de la experiencia: “Tengo TDAH y durante años no supe por qué me costaban tanto cosas que a los demás parecían salirles solas. Vivía comparándome, pensando que era incapaz, que no daba la talla”, nos confiesa Quintana.

Para él, el diagnóstico fue un punto de inflexión. Puso nombre a su caos interno. Empezó a entenderse y a ver la luz. Ahora acompaña en el camino a niños y niñas que pasan por el mismo proceso.

La Moraleja Magazine.- TDAH es un tema que últimamente hace mucho ruido, pero sabemos poco.

Javier Quintana.- El TDAH no es una moda ni una etiqueta vacía: es una condición del neurodesarrollo que afecta a la atención, la impulsividad y, en algunos casos, a la hiperactividad. Pero, sobre todo, es una forma distinta de percibir, sentir y procesar el mundo. Cuando hablamos de TDAH, hablamos de personas, no de diagnósticos. Cada una con sus retos, sí, pero también con un potencial enorme por descubrir.

LMM.- ¿Mitos y verdades sobre del TDAH?

JQ.- Hay muchos mitos que hacen daño. Uno de los más comunes es pensar que el TDAH es una excusa para justificar la mala conducta o el bajo rendimiento. Otro: que es solo cosa de niños. La realidad es que es una condición crónica que puede acompañar en la vida adulta, aunque se exprese de formas distintas.

También hay una falsa creencia de que solo los niños muy movidos tienen TDAH. No siempre hay hiperactividad visible. A veces es más interno, silencioso, y se manifiesta en una mente que no para, en despistes o en dificultades para organizarse.

LMM.- ¿Con qué otras dificultades de aprendizaje trabajas?

JQ.- Trabajo mucho con dislexia, discalculia, disortografía, trastornos del lenguaje y también con niños y niñas con altas capacidades que, paradójicamente, pueden pasarlo muy mal si no se les entiende bien. Cada uno de estos perfiles necesita una mirada específica, un enfoque personalizado. No se trata de encajar a los niños en moldes, sino de adaptar los moldes a sus formas únicas de aprender.

LMM.- ¿Cómo aterrizas en esta especialidad?, ¿cuál es tu historia?

JQ.- Desde dentro. Tengo TDAH, y durante años no supe por qué me costaban tanto cosas que a los demás parecían salirles solas. Vivía comparándome, pensando que era incapaz, que no daba la talla.

El diagnóstico para mí fue un punto de inflexión. Puso nombre al caos interno, pero más que etiquetarme, me dio la posibilidad de entenderme. Fue como encender una luz en una habitación desordenada: de pronto supe por dónde empezar a colocar las cosas.

Hoy acompaño a niños, niñas y familias que pasan por lo que yo pasé. Desde el conocimiento, pero también desde la experiencia y la empatía.

LMM.- Detección temprana, ¿es posible? ¿Existen hoy en día los protocolos necesarios en centros educativos e instituciones?



JQ.- La detección temprana es posible y, de hecho, es clave. Cuanto antes se interviene, mejor pronóstico tiene el desarrollo emocional, académico y social. Pero la realidad es que, aunque algunos centros tienen protocolos, no están siempre bien implementados. Falta formación, coordinación y recursos. Y muchas veces se sigue confundiendo el comportamiento con falta de educación, cuando en realidad es una necesidad no cubierta.

LMM.- ¿Qué necesidades emocionales crees que tienen las niñas/as con TDAH y sus familias?

JQ.- La primera gran necesidad es sentirse comprendidos. Muchos niños con TDAH crecen escuchando solo lo que hacen mal: “Eres un despistado”, “No paras quieto”, “No escuchas”, “Parece que no te importa nada”. Imagina construir tu identidad solo desde el error. Es como mirarse en un espejo que solo

refleja defectos, sin mostrar lo valioso que hay detrás.

Necesitan referentes que vean más allá de sus dificultades, que validen sus emociones, que les ayuden a reconstruir su autoestima y que les hagan sentirse capaces. Que entiendan que donde parece haber desinterés, muchas veces hay frustración. Que donde parece rebeldía, hay una petición de ayuda no resuelta.

Y sus familias... necesitan aire. Comprensión, información clara y herramientas reales. Muchas veces llegan agotadas, culpabilizadas, desorientadas. A ellas también hay que cuidarlas y acompañarlas.

En mi caso, tuve la gran suerte de contar con mi madre. Fue alguien que me entendía, que me acompañaba con paciencia, que me daba estructura pero también autonomía. Tenía en cuenta mis sentimientos, y le estoy profundamente agradecido por su implicación y su ayuda.

Una copa, una novela, una conversación lenta: crónica de una cata literaria en La Moraleja

El pasado día 22 de mayo, el restaurante Asta y la revista *La Moraleja Magazine* volvían a unir fuerzas para presentar la segunda cata literaria en La Moraleja. Un evento que promete convertirse en una cita mensual para los amantes de la literatura y el vino. O, dicho de otro modo, un cruce de caminos entre la literatura y la enología, entre la ficción especulativa y los taninos. Un invento tan sencillo como sofisticado, como casi todo lo que realmente funciona. Asta —ese rincón discreto que ya es algo más que una dirección en el mapa gourmet— y *La Moraleja Magazine*, que lleva tiempo tejiendo una red cultural más allá de los límites de las urbanizaciones de lujo.

Ayer jueves, el tiempo pareció detenerse en La Moraleja. En la terraza acristalada del restaurante ASTA —ese mirador contemporáneo que flota entre los pinos como un invernadero elegante—, se reunieron el vino y la literatura, dos formas de contar el mundo, de sentirlo, de resistirlo.

La convocatoria era discreta pero significativa. Barna, que lleva años tejiendo encuentros donde la cultura se respira sin solemnidad, presentaba al grupo vinícola Marqués de Vargas, emblema de una enología que no necesita levantar la voz para dejar huella. El segundo protagonista de la velada era el escritor Félix García Hernán, que llegaba con su última novela bajo el brazo: *Tiempos de barro*, un thriller que escarba en las grietas del poder, pero también en las del alma.

El grupo vinícola Marqués de Vargas fue fundado oficialmente en 1989, pero con raíces que se hunden en el siglo XIX, ya que la saga de los Vargas está unida al vino como los surcos a la vid. Don Felipe de la Mata, octavo Marqués de Vargas, fue el primero en plantar vides en esta tierra, mucho antes de que La Rioja se convirtiera en denominación de origen o en emblema internacional. Hoy, su descendencia sigue elaborando vinos con la misma convicción silenciosa de quienes trabajan no solo para el presente, sino para las generaciones que vendrán.

Lo que distingue a Marqués de Vargas no es solo la calidad de sus tintos —estructurados, elegantes, llenos de matices y tiempo—, sino su manera de entender el viñedo: sin herbicidas, con cosechas limitadas, con una mirada casi artesanal en cada fase del proceso. Aquí, la uva no es materia prima; es relato. Es memoria de una parcela, de un clima, de una decisión tomada al amanecer.

Durante la velada, el vino —ese narrador líquido que nos desarma por dentro— se sirvió en silencio. Una copa de reserva riojana, un blanco inesperado. Cada sorbo tenía el eco de una historia, de una tierra, de una espera. Mientras tanto, García Hernán conversaba con los asistentes no desde la tribuna, sino desde la cercanía: habló del oficio de escribir como quien habla del mar o del insomnio, con respeto, con ironía, con verdad. Y lo hizo acompañado de alguien especial: su hijo Sergio, quien fue el encargado de entrevistarlo. Lo hizo con humor, con cariño, con esa complicidad que solo puede darse entre padre e hijo. La charla, lejos de los formalismos, tuvo el ritmo íntimo de las confidencias bien contadas.

A sus 69 años, García Hernán ha hecho lo que muchos sueñan y pocos se atreven: reinventarse. Tras retirarse del mundo hotelero, en el que gestionó cadenas de alto nivel y trató con ministros, mafiosos y estrellas de rock por igual, decidió que era hora de escribir. Y no sobre hoteles, sino sobre



El restaurante Asta y La Moraleja Magazine presentan una cata literaria donde el vino y la literatura se encuentran, con la participación de Félix García Hernán y el grupo vinícola Marqués de Vargas





lo que ocurría tras sus cortinas. "La realidad siempre es más oscura de lo que uno quiere admitir", confiesa con voz grave. "Y eso la hace buena literatura".

Lo interesante de García Hernán no es solo lo que cuenta, sino cómo lo cuenta. Sus novelas están atravesadas por una preocupación ética. No hay violencia gratuita ni giros tramposos: hay preguntas. ¿Qué ocurre cuando el sistema falla? ¿Cuánta impunidad cabe en una institución? ¿Y quién paga realmente por los errores del poder?

En su última novela, *Tiempos de barro* (2025), da un giro inesperado: la distopía. Un Madrid futuro, sin tecnología, gobernado por un régimen autoritario. ¿Un cambio de registro? "No tanto", responde. "Solo he cambiado las máscaras. La corrupción sigue, el miedo sigue, la búsqueda de justicia sigue. Solo he desplazado la lupa".

Tiempos de barro no es solo un título. Es una metáfora que cala. En sus páginas, el lector encontrará un Madrid que

huele a despacho cerrado y a decisiones tomadas en voz baja; encontrará también personajes que buscan, como todos, una forma de redención entre las ruinas del presente.

La terraza acristalada de ASTA se convirtió en un escenario sin artificios. Afuera, los árboles seguían su abanicar el aire mientras la luz del atardecer iluminaba la sala. No hubo brindis ruidosos ni poses. Solo el murmullo de una conversación compartida, el rumor lento de una novela que empieza a hacer su camino, y la certeza de que todavía existen espacios donde la cultura se honra con elegancia y sin espectáculo.

Cuando cayó la noche, nadie tenía prisa por irse. Porque algunas veladas no se terminan: simplemente se decantan, como el vino bueno o como las buenas historias.

Para información sobre próximas catas literarias, no dejen de suscribirse a la newsletter de La Moraleja Magazine en www.lamoralejamagazine.com

La velada, íntima y sin artificios, ofreció una conversación entre padre e hijo sobre el oficio de escribir, mientras el vino narraba su propia historia



Imagine un lugar en su hogar donde cada encuentro es memorable. En Jibes, diseñamos cocinas que son el perfecto telón de fondo para los momentos compartidos. Espacios que aportan esa atmósfera donde las historias fluyen, y las cosas suceden. Y todo ello, combinando funcionalidad, estilo y un toque de magia.



CANDO Senior Living

Vivir más, viviendo mejor

CANDO propone una nueva forma de vivir, el hogar que mereces. Un nuevo concepto de Senior Living que integra vivienda, comunidad y bienestar. Porque sí es posible vivir más y mejor. Aquí, cada detalle está pensado para vivir con plenitud: apartamentos elegantes y acogedores, espacios que invitan a compartir y un entorno diseñado para ofrecer tranquilidad, confort y salud en todas sus formas.

Un complejo de lujo para mayores de 60 años que ofrece todo tipo de comodidades. Una vivienda exclusiva con servicios asistenciales, actividades de ocio y bienestar y atención personalizada. Bienvenidos a la nueva era del Senior Living.

Una nueva forma de vivir

CANDO es más que un nombre, es una declaración de intenciones. Inspirado en el concepto japonés Kando, representa la emoción profunda y las experiencias que transforman. Y es que en CANDO cada día es una oportunidad para crear conexiones significativas, vivir con propósito y disfrutar de la plenitud de la vida.

Con su cuidada propuesta de apartamentos, CANDO representa una nueva forma de vivir donde cada momento es valioso y cada experiencia deja huella. Su cuidada propuesta de apartamentos, donde diseño y confort van de la mano, están situados en un entorno privilegiado como es La Moraleja, una de las mejores zonas residenciales de Madrid.

En cuanto a las zonas comunes, ofrece actividades y servicios diseñados para responder de manera integral a las necesidades de esta etapa de la vida. En CANDO, el bienestar es el pilar de su filosofía. Porque vivir bien no es simplemente vivir más, sino vivir mejor.



Por ello, este concepto de Senior Living nace de los principios inspirados en el conocimiento extraído de las “Blue Zones”: lugares singulares alrededor del mundo donde habitan las personas más longevas y con buena salud.

Bienestar, comunidad y una vida activa

La cultura de bienestar de CANDO va más allá y nos propone una oferta gastronómica basada en ingredientes frescos y de temporada para ofrecer platos equilibrados que combinan tradición y creatividad.

Aquí encontrarás una comunidad de personas afines con las que conectar y crear nuevos vínculos. Podrás unirte a su agenda de actividades sociales y eventos, cuidadosamente diseñada para disfrutar y participar de ellas de manera libre. Su innovadora propuesta ofrece un servicio de entrenamiento personal para crear un plan hecho a medida.

En CANDO cuentan con servicios médicos para tratar y guiar en todo momento, un acompañamiento cercano, 24 horas todos los días del año. Además, entienden el bienestar desde un enfoque holístico, que atiende las necesidades de manera 100% personalizada e integra tanto el cuidado físico como mental.

Un entorno privilegiado

En lo alto de una parcela elevada de más de 20.000 metros cuadrados —en Vereda Norte 6, dentro de La Moraleja—, se alza CANDO, un exclusivo complejo de obra nueva con 76 apartamentos sofisticados, acogedores e innovadores.

Su privilegiada ubicación, rodeada de bosques y jardines privados, ofrece un oasis de tranquilidad en medio de una de las zonas residenciales más exclusivas de la capital.

Desde sus amplios ventanales y terrazas se puede disfrutar de las vistas a la Sierra de Madrid, creando una conexión única con la naturaleza, sin renunciar a la cercanía de la ciudad. La Moraleja es sinónimo de exclusividad y calidad de vida, con acceso a prestigiosos clubes deportivos, reconocidos centros educativos, una variada oferta gastronómica y servicios de primer nivel.

En este entorno excepcional, CANDO redefine el concepto de hogar, fusionando diseño, confort y un enclave privilegiado, pensado para disfrutar de la serenidad y la belleza natural en su máxima expresión.

El hogar que mereces

Una colección de 76 viviendas elegantes y confortables, de una, dos y tres habitaciones, conforman CANDO. Amplios y



luminosos, cada uno de estos apartamentos han sido diseñados pensando en la comodidad y seguridad de sus habitantes.

Además, todos cuentan con balcón o terraza que conecta con zonas exteriores y espacios verdes, porque no hay nada más importante que permanecer en sintonía con la naturaleza.

Cada espacio ha sido diseñado a través de una simplicidad funcional y pragmática, donde cada elemento cumple su propósito. CANDO encarna una filosofía: la verdadera plenitud está en lo esencial, bajo la premisa de que, a veces, menos es más.

Con una superficie aproximada de entre 50 y 100 metros cuadrados, estas viviendas de 1, 2 y 3 habitaciones destacan por su luminosidad y amplitud. Diseñadas por Gunni & Trentino, se puede optar por recibir las completamente amuebladas o sin amueblar, y se puede personalizar el espacio.

La cocina está completamente equipada con electrodomésticos de última generación: horno, microondas, placa de inducción, lavadora y secadora. Todas cuentan con un baño que incluye muebles de almacenaje. Además, todos los armarios empotrados están totalmente vestidos por dentro, proporcionando una solución de almacenamiento elegante y práctica. Las persianas venecianas motorizadas permiten ajustar la luminosidad.

La climatización se gestiona mediante un avanzado sistema de aerotermia, complementado con suelo radiante-refrescante, regulables individualmente en cada estancia. El

sistema de ventilación con recuperación de energía minimiza el consumo energético y las emisiones.

Espacios pensados para compartir

En cuanto a sus instalaciones, están diseñadas para inspirar y conectar con el entorno. Son espacios luminosos y acogedores, ideales para cuidar, crecer y disfrutar cada momento.

Las zonas de restaurante y bar, amplias y abiertas al exterior, son el lugar perfecto para compartir momentos con la comunidad o disfrutar con seres queridos.

En el restaurante, la gastronomía se inspira en la cocina de mercado y la dieta mediterránea, con productos frescos y locales como protagonistas. Con acceso a la terraza, se puede elegir dónde disfrutar de la variada carta.

En el bar, ofrecen un espacio para juegos de mesa, disfrutar de un relajante atardecer y convertir el final del día en un momento para recordar y un lugar donde disfrutar de la vida social.

CANDO ofrece otros interesantes espacios comunitarios como un salón privado para celebrar momentos especiales, con capacidad para 20 personas y acceso al aire libre, perfecto para cualquier época del año. También ofrecen, si hiciese falta, servicio de catering para una experiencia a medida. Además, la sala está equipada con TV y sonido.

Como si fuera el salón de casa, CANDO también cuenta con una biblioteca. Este espacio es el lugar perfecto para relajarse con un libro o disfrutar de buena compañía en un



ambiente cálido y acogedor, con chimenea y una decoración cuidada al detalle. Sus paredes llenas de libros, los cómodos sofás, una amplia zona ideal para trabajar y su acceso al exterior hacen que siempre quieras estar aquí.

Y en el Crafts Room se podrá dar rienda suelta a la creatividad. Un entorno inspirador equipado con todo lo necesario para hacer realidad cualquier idea. Aquí se pueden realizar talleres de artes plásticas, como pintura o cerámica, aprender nuevas técnicas y compartir momentos con personas que comparten las mismas aficiones.

Piscina, cine y zona wellness

Una amplia área natural rodea el edificio, distribuida en distintos espacios para que disfrutar al máximo de la nueva vida en CANDO Senior Living.

Descubre su oasis al aire libre, con una piscina de dos niveles, un amplio solárium con tumbonas, zona de barbacoa y un gran *rooftop*, ideal para actividades o simplemente para contemplar la puesta de sol.

En su cine se podrá disfrutar de las mejores historias del séptimo arte. Con una decoración íntima y sofisticada, asientos de terciopelo y suelo enmoquetado, transportará a sus espectadores a las elegantes salas de proyección de antaño.

Y una zona muy importante dentro de las instalaciones de CANDO es su gimnasio, moderno y totalmente equipado, además de salas especializadas para actividades dirigidas

como yoga y pilates. También dispone de una cabina de fisioterapia y un equipo de expertos que imparten clases diseñadas para el bienestar integral.

En el spa, diseñado para relajarse y disfrutar de exclusivos tratamientos de la mano de sus especialistas, hay una zona de aguas que incluye piscina fría y caliente, sauna de infrarrojos y seca, ducha de sensaciones y cabinas privadas para masajes y tratamientos. Un auténtico santuario de relajación.

Además, dispone de un espacio de belleza que ofrece, bajo demanda, servicios de peluquería, barbería y manicura.

En definitiva, la vida en CANDO se centra en la comunidad y el bienestar. Con un calendario de actividades y eventos cuidadosamente diseñados para seguir cultivando los intereses y las pasiones.

Deporte, arte, cultura y gastronomía son algunas de las áreas en las que han desarrollado talleres, clases dirigidas, un interesante programa de conferencias y estimulantes salidas culturales, pensadas para avivar la creatividad.

A lo largo de la semana se programa una variada agenda de actividades y talleres enfocados en el bienestar físico, mental y emocional. Y con total libertad para unirse. En CANDO, cada día es una nueva oportunidad para construir la vida que siempre soñaste.

CANDO

Vereda Norte 6, La Moraleja. Alcobendas, Madrid

Tel.: (+34) 910 918 551

info@candoliving.com | www.candoliving.com

Antoni Gaudí, venerable siervo de Dios

El Papa Francisco aprobó este nombramiento días antes de fallecer

Maestros ebanistas, entusiastas de las formas orgánicas, de los acabados más brutalistas, de las curvas, de la luz... Genios que hacen historia. Pasado y presente unidos por el amor al arte, a la arquitectura y el diseño, a la creación de piezas únicas, espacios y edificios que ya son patrimonio de la humanidad, o que pronto lo serán.

Texto: María Couso

📷 @macoseriecosmos | www.macoartist.com

En nuestra sección de *Iconos*, que ya nos acompaña desde hace varios números en *La Moraleja Magazine*, hacemos un repaso por algunas de las figuras más relevantes, escandalosas y reseñables de este mundo. En esta edición queremos rendir homenaje a Antoni Gaudí, el arquitecto de Dios. Historia de la arquitectura y el diseño para *dummies*. Capítulo VI.

Apenas queda un año para el centenario de la muerte de Antoni Gaudí. Si a esto le sumamos el gran momento histórico que vivimos, acaba de fallecer el Papa Francisco y el cónclave ya ha elegido —sin tiempo para luto— nuevo jefe de la Iglesia; el resultado de la ecuación es simple: nuestro reportaje de *Iconos* tenía que hablar del amor por el arte del Papa Francisco y, sobre todo, de su vínculo y admiración por el genio catalán.

Jorge Bergoglio, su nombre de nacimiento y por el que le conocían sus amigos, familiares y compañeros en Argentina e Italia, era un apasionado del arte y tenía una debilidad especial por nuestro gran arquitecto de la iglesia: Antoni Gaudí.

Apenas unos días antes de que falleciese el Papa Francisco, Gaudí fue declarado venerable siervo de Dios por la Iglesia católica, tras los votos a favor de consultores, historiadores, teólogos, cardenales y obispos del Dicasterio de las Causas de los Santos de la Santa Sede.

¿Y que es un venerable? Es un cristiano que, con motivo de haber vivido de acuerdo con las virtudes cristianas, es candidato a ser beatificado. Simplificando, es el segundo paso en el camino de la canonización, después de haber sido sirviente de Dios toda una vida.

¿Y fue Gaudí un verdadero sirviente de Dios? No hay más que ver una de sus mayores obras, la Sagrada Familia de Bar-

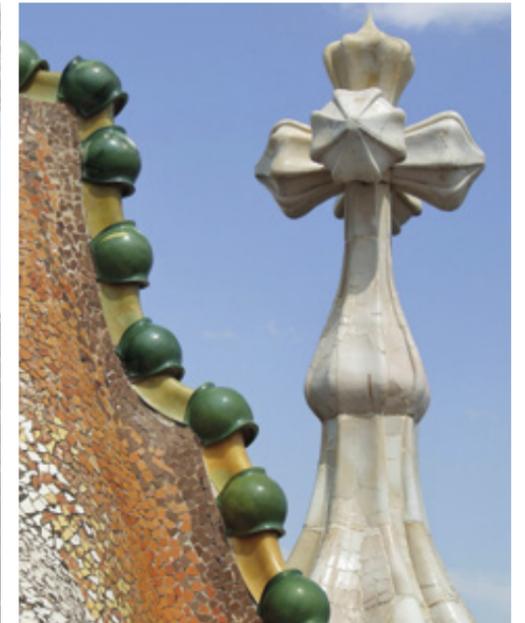


Retrato Antoni Gaudí

celona, en la que trabajó más de cuarenta años. Sus últimos días vivía en uno de sus ábsides, allí dormía poco y trabajaba mucho para conseguir una de las mayores joyas arquitectónicas de nuestro país y del mundo. Una gran basílica de piedra inacabada, un estilo único donde el *art nouveau* y los elementos góticos y modernistas presiden la Ciudad Condal. Más de



Fachada de La Sagrada Familia



Detalle Casa Batlló



Escalinata del Dragón. Park Güell



Vista de La Sagrada Familia, Barcelona

150 años de construcción y aún podemos ver los andamios en sus torres. ¿Viviremos para verla acabada?

La Sagrada Familia

Con un estilo predominantemente orgánico, muy Antoni Gaudí, la Sagrada Familia tiene una planta en forma de cruz latina. Sus fachadas están dedicadas a la Natividad, la Pasión y la Gloria de Cristo, y sus 18 torres representan a personajes bíblicos. Y es que Gaudí, inspirado y motivado por la gracia de Dios —era muy devoto—, quiso convertir esta obra de la Iglesia en una Biblia de piedra, una catequesis abierta a todos sus visitantes.

Gaudí, máximo exponente del modernismo catalán y universal, tomaba el relevo —un año después de poner la primera piedra— al arquitecto diocesano Francisco de Paula

del Villar y Lozano, que ideó una iglesia de tres naves con los elementos típicos del gótico.

La Sagrada Familia es la obra maestra de Gaudí y el máximo exponente de la arquitectura modernista catalana. Es el monumento más visitado de España. Arquitectura onírica, formas orgánicas e innovadoras con un estilo rupturista por el que tuvo muchos detractores, pero es que Gaudí se guiaba por la voz de Dios. Era un genio, un profeta encerrado en el cuerpo de un arquitecto que vivió al servicio de la fe y que hoy, por fin, recibe el reconocimiento que merece con este primer paso de la Santa Sede donde se le declara venerable de Dios.

Mitos y leyendas sobre el genio catalán

El estilo de Gaudí era muy suyo, genuino, y muchos no entendieron en ese momento su lenguaje arquitectónico único,



La Pedrera, Casa Milá



Mosaico de Gaudí



La Sagrada Familia, Barcelona

muy personal, esotérico, alquímico y hasta masónico. Y es que Gaudí siempre estuvo en el foco de mitos y leyendas sobre sociedades secretas, iconografía y simbología oculta, al igual que otros genios como Durero o El Bosco. ¿Qué hay de cierto en ello?

Antoni Gaudí destacó por su forma de entender la arquitectura, la geometría. Fue arquitecto pero también un polifacético artesano, trabajó la cerámica y desarrolló su famosa técnica del trencadís (un mosaico hecho con fragmentos rotos de diferentes materiales), trabajó la forja, vidrieras, carpintería... Se involucraba en cada proceso arquitectónico de principio a fin.

Fue un pionero, un vanguardista que se salía de la norma, de lo establecido. Por ello se forjó, como ya decíamos antes, muchos detractores. Lo mismo pasó con la Sagrada Familia; a muchos les horrorizaba, y se quiso destruir en varias ocasiones, pero ahí está, es el símbolo de Barcelona junto a la Colonia Güell y muchos otros edificios que llevan su sello inconfundible.

El día que fue atropellado

Para entender mejor a este venerable siervo de Dios nos tenemos que remontar varias décadas atrás, en concreto, al 7 de junio de 1926, día en que Gaudí fue atropellado por un tranvía

en Barcelona. Lo curioso de ese momento es que nadie sabía que ese moribundo era Gaudí, pensaron que se trataba de un mendigo, por su ropa rasgada y sucia. Sólo un par de personas le ayudaron. Finalmente acaba en un hospital para pobres. Al vaciar los bolsillos, encontraron un libro de los evangelios, un rosario, un pañuelo y la llave de su escritorio, el de su taller en la misma Sagrada Familia, donde vivía y trabajaba.

Y es que Gaudí era muy católico, rezaba el rosario a diario y cuando se produjo el accidente se dirigía a la iglesia de San Felipe Neri, donde normalmente asistía a misa y a confesarse. A los tres días fallece, el 10 de junio de 1926.

Finalmente, Gaudí tuvo un cortejo fúnebre multitudinario, la capilla ardiente la visitaron centenares de personas, arrojaban flores y coronas, y hasta el rey Alfonso XIII mandó sus condolencias, así como el obispo de Mallorca, el de Ávila...

“Antoni Gaudí muere como un pobre, pero le entierran como a un rey”, explica Jesús Callejo en Ser Historia, profundizando sobre su figura como arquitecto revolucionario.

Gaudí marcó un antes y un después en la historia de la arquitectura y fue gracias, en parte, a Eusebio Güell, su gran mecenas, quien le dio el apoyo económico y los contactos. Así empezó a prosperar.

El palacio y el parque Güell le dieron una gran proyección internacional. Su singularidad quedó plasmada en cada uno

de sus trabajos, por ejemplo, con la Casa Batlló o la Casa Milá, cuyo diseño no gustaba nada a la gente, y hasta le pusieron mote: la Empanada, el Avispero o la Pedrera, con el que se ha quedado finalmente. También fue ésta su última obra civil. A partir de ahí todas tuvieron una connotación religiosa, y empieza su carrera como *siervo de Dios...* hasta convertirse a título póstumo en venerable.

La iconografía de sus formas

En su obra te encuentras figuras como el pelícano, símbolo de la eucaristía, que se pica el pecho para alimentar con su sangre a las crías, como hizo Jesús en la última cena; la salamandra, el lagarto, el árbol de la vida, el laberinto, el dragón... Todos símbolos masónicos y esotéricos.

Si visitas la Sagrada Familia pasa lo mismo, para él era como la Nueva Jerusalén, era el lugar donde se trascendía a nivel espiritual, con cuadrados mágicos que tanto en los lados verticales como en los horizontales o diagonales suman el mismo número. En el caso de Gaudí sumaban 33. ¿Por qué 33? La edad de Cristo. Para los más esotéricos, son los 33 escalones de la masonería.

Lo que sí es una total certeza es que Antoni Gaudí fue muy cristiano, muy creyente y practicante, de rosario y misa diaria, pero también tenía ese concepto metafísico

de la vida que reflejaba en sus obras con esas formas orgánicas, esos fractales de la naturaleza, del reino vegetal, animal y mineral.

En la Sagrada Familia aparecen las estrellas o los pináculos con frutos que simbolizan la eucaristía... Toda esta simbología, devoción, espiritualidad y podríamos decir que hasta revelaciones que tenía Gaudí, se reflejaron a lo largo de toda su obra y hasta en su último aliento. Se dice que las últimas palabras del arquitecto catalán fueron: “Más 30.000 días, evitadlo”. ¿Qué quería decir?

El 17 de agosto de 2017 hubo un atentado yihadista en la Rambla de Barcelona en el que fallecieron 21 personas. La célula terrorista tenía como objetivo volar con explosivos la Sagrada Familia. Cuando Gaudí dijo estas últimas palabras, nadie lo entendió. Pero si sumamos el momento en el que fallece Gaudí hasta el momento del atentado de la Rambla, son 30.000 días. Casualidad o no, especulaciones o no, el misterio siempre ha rodeado a Antoni Gaudí y su gran obra, patrimonio de la humanidad.

Por cierto, y para cerrar este pequeño homenaje a Antoni Gaudí como venerable de Dios, un pequeño inciso para decir, tras una gloriosa fumata blanca: *Habemus Papam*. Bienvenido León XIV.

¿Cuál será su relación con el arte?

Mario Vargas Llosa: ficción, memoria y libertad

Un recorrido por la obra, el pensamiento y el legado del autor que transformó la narrativa en español

Texto: Ana M. Serrano

El pasado 13 de abril, la literatura universal perdió a uno de sus más grandes exponentes. Mario Vargas Llosa falleció en Lima a los 89 años, dejando un legado que transformó la narrativa en español. Fue premio Nobel, Cervantes y Príncipe de Asturias. También ganó el Rómulo Gallegos (por *La casa verde*) y se sentó en el sillón "L" de la Real Academia Española. En la francesa, ocupó el número 18, aunque jamás escribió un libro en francés. Pero todo eso ya lo sabemos.

Como también sabemos que fue uno de los protagonistas del boom de la literatura latinoamericana desde que, en 1963, ganó el premio Biblioteca Breve Seix Barral. Y que fue el más joven entonces y el último representante de aquel fenómeno cultural que puso en la órbita literaria mundial a un grupo de escritores inmensos cuyo nexo no fue un manifiesto común, sino una nueva manera de narrar, una ambición estilística sin concesiones y un diálogo profundo con la política, la historia y el poder.

"Con mi padre descubrí el miedo"

Su infancia y adolescencia son también del dominio público. Dio buena cuenta de ese periodo —tremendamente convulso desde la "resurrección" de su padre— en *El pez en el agua* y en la obra premonitoria de su excelencia narrativa, *La ciudad y los perros*, ambientada en el sórdido Colegio Militar Leoncio Prado, en el Callao. Allí lo confinó su progenitor con el fin

alejarse de la influencia de la familia materna y de actividades tan poco viriles como escribir.

El caso es que el niño Varguitas vivía divinamente con su madre Dora Llosa creyendo que don Ernesto Vargas Maldonado había muerto. Pero no. "La reaparición de mi padre fue el fin de mi infancia", escribe en este libro donde habla de su vida familiar, de su intimidad, de su dolor. Y lo hace con crudeza. Como apunta Julio Patán en la revista *Letras Libres*, la obra autobiográfica desgrana "el alma misma de toda la trayectoria de Vargas Llosa". Y no era su favorita.

Aparte del punto sin retorno que supuso la vuelta a la vida del progenitor autoritario, Vargas Llosa tuvo muchos referentes culturales y muchas oportunidades de crecer y evolucionar. Y mucha capacidad. Y mucho talento. Y mucha elegancia. Y escasas intenciones de someterse a dogmas ni exigencias de ninguna clase.

Los Miserables, Los tres mosqueteros y Madame Bovary

Su maestro literario fue Flaubert. Tenía 23 años cuando leyó por primera vez *Madame Bovary* y tuvo en ese momento "dos certidumbres como dos relámpagos: que ya sabía qué escritor me hubiera gustado ser y que desde entonces y hasta la muerte viviría enamorado de Emma Bovary". Tres años después, en 1962, co-



DE LA FÁBRICA A TU CASA
Sin distribuidores, sin intermediarios

Club COEÇO
40%
DESCUENTO

Paseo de la Castellana 236
grupocoeco.com



mienza a la leer la *Correspondance* del escritor francés. Todo esto cuenta Vargas Llosa en su ensayo *La orgía perpetua* (1974), donde analiza su bovarismo y su profunda admiración por Flaubert.

De la revolución cubana al liberalismo

También escribió sobre otro francés. No un ensayo entero, sino varios artículos reveladores acerca de quien fue su primer referente ideológico, Jean Paul Sartre. Resulta paradójico —sí— que uno de los grandes adalides de la libertad individual y del pensamiento liberal se adhiriese en algún momento previo a la ideología contraria. “Sus libros y sus ideas marcaron mi adolescencia y mis años universitarios, desde que descubrí sus cuentos de *El muro*, en 1952, mi último año de colegio”, afirma el peruano en el mencionado texto. Sin embargo, a lo largo de *Sartre y sus ex amigos* (así tituló el artículo) desmonta una a una todas las razones por las que dejó de comulgar con la doctrina comunista. También el célebre “caso Padilla” marcó un punto de inflexión entre Vargas Llosa y la revolución cubana. Pero no fue el único intelectual que así lo manifestó. Cortázar, García Márquez, el mismísimo Sartre, Simone de Beauvoir, Carlos Fuentes o Susan Sontag expresaron su desilusión y preocupación por la supresión de la libertad intelectual en Cuba.

En el ensayo autobiográfico *La llamada de la tribu*, el nobel peruano describe cómo determinados pensadores y escritores

influyeron en su evolución ideológica hacia el pensamiento liberal. Adam Smith, José Ortega y Gasset, Friedrich Hayek, Karl Popper, Raymond Aron, Isaiah Berlin y Jean-François Revel protagonizan una obra que es más una reivindicación del individualismo y la responsabilidad personal frente al adocenamiento (la tribu), los dogmas y los populismos, que una explicación —mucho menos una justificación— de su propio pensamiento. Y todo ello con acento Vargas Llosa, con esa cadencia tan suya, tan didáctica y, al tiempo, tan amena que nos lleva a recorrer las vidas, las contradicciones y las obras de siete intelectuales inmensos, como si fuera ficción.

Durante las seis décadas que transcurrieron entre su debut y su despedida literaria, el escritor peruano tuvo tiempo de repasar la dictadura de Manuel A. Odría en su país natal —*Conversación en La Catedral* (1969)—, la tiranía del dominicano Rafael Leónidas Trujillo —*La fiesta del Chivo* (2000)— o el golpe de Estado auspiciado por la CIA, que derrocó al presidente guatemalteco Jacobo Árbenz —*Tiempos recios* (2019)—. En la última, *Le dedico mi silencio*, ambientada en el Perú de los años 90, Vargas Llosa regresa a sus raíces y explora una vez más la relación entre cultura, identidad y utopía. La obra tiene un tono melancólico y confesional, donde se percibe a un Vargas Llosa más introspectivo y consciente del paso del tiempo.



Bienestar y salud

Con la llegada del verano, nuestro cuerpo y piel enfrentan nuevos desafíos. El sol intenso, las altas temperaturas, el cloro de las piscinas y la sal del mar pueden afectar nuestra salud y apariencia si no tomamos las precauciones adecuadas. En esta temporada en la que lucimos más piel y buscamos sentirnos bien tanto por dentro como por fuera, es fundamental adaptar nuestras rutinas de cuidado. En este artículo te compartimos los mejores consejos para mantener tu belleza natural y bienestar durante los meses más calurosos del año.



Skin Illusion Tinted Moisturizer

Tratamiento antiedad con color efecto glow

Clarins, marca pionera en cosmética vegetal y tratamientos de belleza, presenta su última innovación: Skin Illusion Tinted Moisturizer, un tratamiento antiedad con color que fusiona el poder del maquillaje con la eficacia del cuidado de la piel. Inspirado en la tendencia del “no make-up make up”, este nuevo producto ofrece un acabado luminoso y natural, al tiempo que mejora visiblemente la calidad de la piel con cada aplicación.

Skin Illusion Tinted Moisturizer proporciona un “efecto buena cara” inmediato, con cobertura ligera y textura imperceptible. Su fórmula de nueva generación está compuesta por un 94% de ingredientes tratantes, con un 90% de origen natural, y ha sido diseñada para dejar respirar la piel mientras hidrata intensamente durante 24 horas. Además, incluye protección solar SPF 25 y el complejo

anticontaminación exclusivo de Clarins, que protege la piel de las agresiones urbanas y medioambientales.

Este tratamiento incorpora activos vegetales altamente eficaces: ácido hialurónico para hidratar y rellenar, extracto de kiwi bío que revitaliza la piel y potencia su luminosidad, extracto de madroño bío que reduce el aspecto de los poros y brillos, y achicoria, que contribuye a mejorar la firmeza y el reflejo de la luz sobre la piel. También contiene azúcares de avena bío, que crean una malla tensora para alisar y prolongar la duración del maquillaje hasta ocho horas.

Los resultados son visibles desde los primeros días de uso: + 63% de luminosidad en piel desnuda, - 32% en la apariencia de los poros, - 24% en arrugas y líneas de expresión, y + 42% de piel más rellena.

Comprometida con una belleza responsable y sostenible, Clarins ha desarrollado Skin Illusion Tinted Moisturizer con más del 80% de ingredientes biocertificados y de origen trazable. Su *packaging*, reciclable y fabricado en Francia, ha



sido diseñado bajo criterios de ecodiseño, utilizando cartón proveniente de bosques gestionados de forma sostenible. Además, a través de su innovador sistema de trazabilidad Clarins T.R.U.S.T., los consumidores pueden acceder a información transparente sobre el origen de los ingredientes, su modo de cultivo y el proceso de fabricación de cada producto.

Skin Illusion Tinted Moisturizer está disponible en 11 tonalidades adaptables a todos los tonos de piel y en dos formatos prácticos, incluyendo una versión de 15 ml perfecta para llevar a todas partes.

Con esta nueva propuesta, Clarins reafirma su misión: ofrecer productos eficaces, sensoriales y responsables, que respetan tanto la piel como el planeta.

Precios recomendados*

15 ml 24,00 € // 40 ml 46,00 €

*Siendo el Distribuidor Autorizado quien libremente fijará el precio de venta al público.

Conócete, conóceme iconozcámonos!

Muy cerca de ti para hacerte sentir mejor



Me llamo Alicia López-van Dam, tengo 52 años y soy profesora de yoga y meditación desde hace 10 años. Practico desde hace 30.

Fui empresaria y también dirigí la primera Casa de la Luna que abrimos entre un grupo de socios en la calle Hoyarrasa en 2013. Hoy en día el centro está en mi casa en El Encinar de los Reyes.

La Casa de la Luna era entonces y es ahora un espacio de serenidad donde aprender a conocerse y por lo tanto a transformarse a través de la maravillosa disciplina ancestral que es el yoga. El yoga es una filosofía, un camino, una ontología que no solo te ayuda a mejorar tu cuerpo sino también tu vida.

En La Casa de la Luna ofrezco básicamente tres tipos de encuentros: clases de yoga (hatha y vinyasa), meditación y yoga Nidra. Diferentes clases adecuadas para todos los niveles. Puntualmente realizamos talleres de alimentación saludable, conciertos y conferencias.

Si, como yo, quieres ser una persona organizada y disfrutas anticipando y preparando la "vuelta al cole", te propongo que vengas a conocer mis clases y el espacio este verano para

poner una semilla de compromiso contigo misma (hablo en femenino porque el 90% de las alumnas son mujeres).

Si buscas bienestar físico, mental y emocional, los cambios no se van a dar en un día, ni siquiera en una semana. Sin embargo, con la constancia de la práctica, en un año serás una persona renovada, tu cuerpo más saludable, más fuerte más capaz. Te sentirás más flexible a nivel físico y mental. Descansarás mejor, estarás más presente y serás más amable contigo misma. Y la respiración consciente te habrá ayudado en tantos sentidos que agradecerás haber dado el primer paso. ¡Adelante! Cada inicio de curso ofrece una poderosa oportunidad de renovar propósitos y ponernos en acción.

Da AHORA este primer paso para comprometerte con tu crecimiento, con tu evolución. Comparte conmigo la ilusión de una preciosa *reénte* para La Casa de la Luna este próximo septiembre que abrirá el curso 25-26.

**Simplemente llámame o pon un whatsapp al teléfono:
609764179**

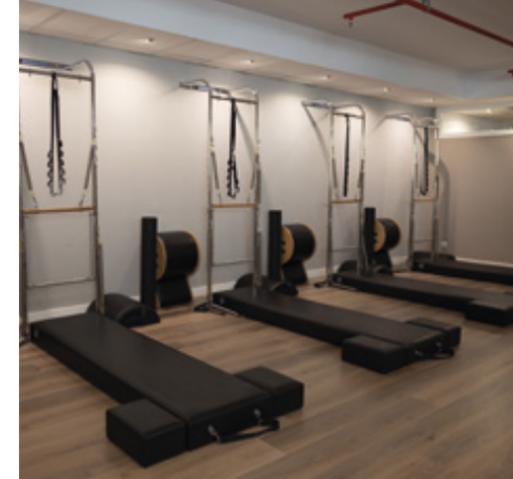
Profesora de Hatha Yoga 500YTT (España e India)

Yoga Nidra 100YTT

Vinyasa 100YTT

Formada en meditación por Fernando Díez

Instagram: @lacasadelaluna_encinar



Teléfono: 91 143 45 66 | 667 86 70 72

F6 Pilates

Regala salud y bienestar
a tu cuerpo

Primera clase de
valoración GRATUITA

www.f6pilates.com

Calle Caléndula 93
Miniparc III
El Soto de la Moraleja
(parking gratuito)



FARMA
DORSCH
LABORATORIO DERMOCOSMÉTICO

¿FILTROS SOLARES?

¿VITAMINA D?

¿BRONCEADO UNIFORME?

Cada vez hay más ruido, mitos y contradicciones sobre cómo cuidar la piel bajo el sol. Pero hay algo que sí sabemos con certeza: el daño solar no siempre se ve, pero siempre deja huella. Por eso, tu protección debe empezar desde dentro y continuar cada día, durante cada exposición.

Te dejamos tres imprescindibles para este verano:
aliados innovadores, eficaces y pensados para cuidar tu piel como se merece.

1 DESDE EL INTERIOR: PROTECCIÓN SOLAR ORAL INTELIGENTE

ORAL SUN PROTECTION de **FARMA DORSCH** es mucho más que un suplemento: es una nueva forma de proteger tu piel desde dentro. Formulado con niacinamida, vitamina D, betacarotenos y antioxidantes, ha sido desarrollado por especialistas para reforzar la barrera cutánea, mejorar la tolerancia solar y favorecer un bronceado homogéneo y duradero.



Su innovación lo convierte en un complemento único en el mercado. Ideal para comenzar ya, incluso antes de la exposición solar, y potenciar tu protección desde el interior.



2 PARA CADA DÍA: BUENA CARA, ALTA PROTECCIÓN Y LUMINOSIDAD

La **CC CREAM SPF 50** no es una más. Esta crema con color hidrata, protege e ilumina la piel en un solo paso. Su fórmula con vitamina C aporta una luminosidad inmediata y unifica el tono sin efecto máscara, con un acabado natural que sustituye perfectamente al maquillaje diario.

Su textura ligera y no comedogénica es ideal incluso para pieles sensibles o con tendencia a rojeces. El resultado: efecto buena cara al instante, protección duradera y una piel visiblemente más bonita.

3 BAJO EL SOL DIRECTO: EL STICK DEL MOMENTO

El **SUN STICK SPF 50+** se ha convertido en el aliado práctico y favorito del verano. Con protección intensa, invisible y resistente al agua, es perfecto para reaplicar estés donde estés.

No pica los ojos, tiene test oftalmológico y está diseñado para zonas especialmente sensibles como labios, nariz, contorno de ojos o cicatrices. Ideal para niños, deportistas y pieles fotosensibles, su formato compacto te permite llevarlo siempre contigo: en el bolso, la mochila o incluso el bolsillo.



Este verano, cuida tu piel como se merece. La radiación solar deja huella, pero tu protección también puede dejarla: la de una piel sana, bonita y bien cuidada. Descubre más en nuestra Guía Solar, creada por especialistas para ti. Escanéala el QR y descárgala gratis.





Excepcionalidades

Durante décadas, la educación ha intentado encajar a todos los niños en un mismo molde. Aulas uniformes, métodos repetitivos, evaluaciones que miden más la obediencia que la curiosidad. Pero, ¿qué ocurre con quienes no encajan? ¿Qué pasa con aquellos niños cuya mente explora caminos distintos, que perciben el mundo de una manera que los demás no siempre comprenden?

En este especial de educación, nos adentramos en las aulas de los coles de nuestra zona para conocer su acercamiento a los niños con altas capacidades, espectro autista, TDAH o dislexia que no son más que expresiones distintas de la inteligencia humana.

Este es un viaje hacia la diferencia, sí, pero también hacia la empatía, la innovación pedagógica y la posibilidad de que la escuela deje de ser un lugar donde se corrigen supuestas fallas, y se convierta en un espacio donde cada niño —con sus singularidades— pueda desplegar todo lo que es.

Liceo Europeo

Más allá del currículo: educación inclusiva y personalizada

En Liceo Europeo, hablar de educación personalizada no es un eslogan: es realidad. El centro ha desarrollado un modelo educativo donde la inclusión real, la personalización del aprendizaje y el bienestar emocional de los alumnos no son complementos, sino ejes centrales.

A medida que crecen las demandas educativas, sociales y emocionales, el colegio ha ido perfeccionando sus protocolos y prácticas, haciendo posible que cada niño avance a su ritmo, sea cual sea su punto de partida, y con independencia de sus características.

Esto incluye desde la neurodivergencia hasta las altas capacidades, pasando por diferencias lingüísticas, culturales o situaciones de salud mental.

Inclusión sin excepciones

Uno de los pilares del modelo es la inclusión total. Todos los alumnos forman parte del aula ordinaria, sin segregación ni agrupamientos paralelos. Esto incluye desde alumnos con neurodivergencias (como TDAH, TEA o dislexia) hasta niños con altas capacidades o dificultades específicas de aprendizaje, siempre que los recursos y la capacidad de integración del alumno lo permitan.

¿Cómo se logra esto en la práctica? Con una estructura de apoyo flexible y profesionalizada. Dos psicólogas y psicopedagogas especializadas forman parte del equipo técnico de Orientación que acompaña a los docentes y a las familias. El seguimiento con las familias es individual y constante: reuniones semanales, tutorías a demanda y ajustes curriculares.

Para alumnos que requieren más apoyo, el colegio ofrece refuerzo individualizado por asignatura. Esta medida permite atender tanto a alumnos de Primaria como a los que ya están en Secundaria o Bachillerato, preparándose para las pruebas de acceso a la universidad; también se ofrece refuerzo en español e inglés.

Esta forma de trabajar requiere formación continua del profesorado, que se actualiza en disciplina positiva, neuroeducación y nuevas metodologías. El centro también ofrece clases específicas de español para alumnos extranjeros, en un entorno afectivo que facilita la integración inmediata de estudiantes internacionales.



En Primaria, gracias a la observación de los profesores se detectan posibles necesidades que luego se derivan a especialistas externos. Este vínculo cercano ha permitido, en más de una ocasión, identificar situaciones como cegueras leves o epilepsia antes incluso de que fueran detectadas por las propias familias.

En Secundaria y Bachillerato, desde el Departamento de Orientación se trabaja con un enfoque plenamente integrado: todo el profesorado forma parte activa del proceso de inclusión. Se eliminan barreras de acceso al aprendizaje, por ejemplo, mediante el uso de traductores digitales para alumnos con desconocimiento del castellano, adaptaciones en los exámenes o incluso cambios de formato (como pruebas orales o con tiempo extra) para alumnos con ansiedad o situaciones puntuales de salud mental. El objetivo no es bajar el nivel de exigencia, sino garantizar que todos los alumnos puedan demostrar sus capacidades con equidad.

Más allá de los aspectos académicos, se valora también el sentimiento de pertenencia, especialmente importante en la adolescencia. Por ello, se equilibran propuestas específicas —como concursos, proyectos o iniciativas de desarrollo del talento— con el respeto a su deseo de no diferenciarse del grupo. Aquí, la prioridad es el bienestar del alumno.

Disciplina positiva, fomentando la responsabilidad y la autonomía

Uno de los elementos que distingue a Liceo Europeo es su convicción de que la disciplina puede educarse con refuerzo



positivo. Desde Infantil, los alumnos aprenden a gestionar los conflictos, a responsabilizarse de sus actos y a convivir en un entorno donde la norma se comprende y se respeta. La inspiración viene de la Institución Libre de Enseñanza, sistema implementado desde tiempos de Arsenio Inclán, fundador del colegio y padre de los actuales directores, Gonzalo y Natalia Inclán. En sus palabras, la intención hacia los alumnos es “enseñarles a descubrir por sí mismos, a tener el valor de cuestionar lo aprendido, y a crear una conexión profunda entre conocimiento y valores”.

Esta visión se traduce en una convivencia serena, respetuosa y participativa, en la que el error se convierte en una oportunidad de aprendizaje.

Altas capacidades: del diagnóstico a la inspiración

El centro también ha desarrollado un protocolo específico de detección y atención a los alumnos con capacidades diferentes. Después, se plantean iniciativas y directrices adaptadas a ellos.

Es el caso, por ejemplo, del taller Mind Shapers para alumnos con altas capacidades, donde los alumnos trabajan en retos que estimulan su pensamiento crítico, la creatividad y la reflexión sobre temas complejos.

Todo esto se sostiene con una atención personalizada que no responde a protocolos estandarizados, sino a mirar y conocer a cada niño.

Una metodología activa y adaptativa

La enseñanza en Liceo Europeo está basada en el “aprender haciendo”, con proyectos interdisciplinarios que permiten aplicar el conocimiento a situaciones reales. El objetivo no es solo formar académicamente, sino también “cultivar el pensamiento crítico, la autoestima y la capacidad de adaptación”.



La clave es ofrecer a los alumnos tantas opciones de futuro como diversidad presentan. Por eso, además de los programas internacionales como el IB y el High School Americano, el colegio ofrece un enfoque flexible y respetuoso.

Otro elemento clave es la relación con las familias. La Dirección mantiene una comunicación directa y permanente, no solo con el profesorado, sino también con los responsables de etapa. Las familias se sienten parte activa del proceso y cuentan con múltiples espacios de participación: reuniones con Dirección o “Breakfast Chats”, Jornadas de Puertas Abiertas, Encuentros con Familias...

Además, el centro se adapta de forma ágil a cualquier circunstancia. Durante la pandemia, en apenas 24 horas se había reconvertido en un colegio completamente online.

La adaptabilidad se refleja también en el día a día: desde los menús escolares —ajustados a las necesidades dietéticas y culturales de cada alumno—, hasta la celebración de festividades adaptadas a un entorno internacional y diverso.

La inclusión en Liceo Europeo no es solo una política educativa, sino también un valor social: educamos para la diversidad. Fomentamos el respeto y la empatía entre alumnos.

Preparar para la vida, no solo para aprobar

Al final, el éxito no es solo acceder a una buena universidad, sino que “cada alumno descubra su pasión y aprenda a vivir con propósito”. Por eso, más allá de la excelencia académica, Liceo Europeo apuesta por formar personas comprometidas, reflexivas y felices, al margen de sus características o circunstancias. Una educación, en definitiva, que no busca encajar a los alumnos en moldes, sino ayudarles a construir su propio camino.

www.liceo-europeo.es

Brains Nursery Schools

En Brains Nursery Schools apuestan por una educación exclusiva de 0 a 6 años que respete los ritmos de cada alumno, recibiendo las herramientas necesarias para desarrollarse plenamente. Buscan crear un entorno inclusivo, seguro y estimulante donde cada pequeño pueda alcanzar su máximo potencial.

Cuentan con un sólido equipo psicopedagógico y expertos en la etapa infantil, que trabajan de manera coordinada con el profesorado para diseñar estrategias que favorezcan la integración y el bienestar emocional de cada alumno. El seguimiento individualizado es una de sus principales fortalezas; observando, evaluando y ajustando continuamente sus metodologías.

Ofrecen un constante asesoramiento a las familias, creando un vínculo de confianza que permite un acompañamiento tanto en el entorno escolar como en casa.



En Brains Nursery Schools entienden que cada niño es único y trabajan con pasión para que todos tengan oportunidad de aprender y crecer en un entorno donde la música, natación, psicomotricidad y los idiomas son parte del programa de estimulación.

www.brainsnursery.com



ST.GEORGE
MADRID

iSP International
Schools
Partnership

An international learning community where every child thrives



 INTERNATIONAL COLLEGE SPAIN
MADRID
A NORD ANGLIA EDUCATION SCHOOL

CAMPAMENTOS DE VERANO EN ICS!

¡DISFRUTAR, APRENDER INGLÉS Y
VIVIR UN VERANO INOLVIDABLE EN
EL COLEGIO MAS INTERNACIONAL
DE MADRID!

30 de Junio - 18 de Julio 2025
9:00 a 15:30 (de lunes a viernes)

- Edades 3 a 14 años
- Comida y snack incluido
- Excursión semanal
- Transporte disponible



LIMITED
PLACES
AVAILABLE!

PACK DE
BIENVENIDA
INCLUIDO



¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!



summercamps@icsmadrid.org | +34 683 158 579 | www.icsmadrid.org

Your British International School in Madrid

Book your visit now!
admissions@stgeorgemadrid.com



St. George Madrid

Una educación personalizada para desarrollar todo el potencial del alumno



El colegio británico internacional St. George Madrid, miembro del grupo International Schools Partnership (ISP), apuesta por una educación exigente y a la vez flexible, diseñada para adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante. Su enfoque pedagógico se basa en el acompañamiento personal, el respeto a los ritmos de aprendizaje y la promoción del talento en todas sus formas.

Desde la etapa de Infantil, el equipo docente ofrece una atención cercana y personalizada que permite a cada alumno avanzar con confianza. En Secundaria y Bachillerato, el colegio imparte los reconocidos programas internacionales IGCSE y el International Baccalaureate (IB) Diploma Programme, cursado por todos los alumnos. A pesar de su elevada exigencia, el centro mantiene un excelente porcentaje de aprobados gracias al compromiso del profesorado y al seguimiento individualizado.

Vocación internacional y alto rendimiento

El colegio también apoya activamente a aquellos alumnos que combinan su vida académica con actividades de alto rendimiento, como el deporte o la música, ofreciéndoles un entorno flexible que les permite alcanzar sus metas sin renunciar a sus pasiones.

Más allá del aula, St. George Madrid potencia habilidades como la oratoria, el liderazgo y el pensamiento crítico a través de iniciativas como TEDxSt. George Madrid, Forbes Talks o el Modelo de Naciones Unidas, donde participan estudiantes de colegios ISP.

Con una clara vocación internacional, un trato cercano y una apuesta firme por la excelencia, St. George Madrid se consolida como una de las mejores opciones educativas en Madrid.

St. George Madrid

C/ de los Padres Dominicos, 1. 28050 – Madrid

Tel.: 916 508 440 | www.stgeorgemadrid.com



INTERNATIONAL COLLEGE SPAIN
MADRID

A NORD ANGLIA EDUCATION SCHOOL



THEIR FUTURE STARTS HERE

At International College Spain (ICS Madrid), our nurturing community empowers every child to thrive, sparking joy, confidence, and a passion for learning that leads to lifelong success.

Book a Visit or Join our Virtual and on Campus Discovery Days
icsmadrid.org | admissions@icsmadrid.org | 91 650 2398



King's College School La Moraleja

Así impulsan el Aprendizaje de Alto Rendimiento

King's College School La Moraleja, perteneciente al prestigioso grupo Inspired Education, impulsa el Aprendizaje de Alto Rendimiento (High Performance Learning, HPL), que es mucho más que un método: es una puerta abierta al potencial ilimitado de cada estudiante. Además de mejorar los resultados académicos, el HPL fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales clave, que permiten a los alumnos superar sus propios límites.

Esta metodología cultiva mentes curiosas y siembra la confianza de que las capacidades de los estudiantes no tienen fronteras. Así, transforma la manera en que los jóvenes entienden su potencial, invitándolos a pensar críticamente, cuestionar lo establecido y crecer en todos los ámbitos de su vida.

En King's College School La Moraleja el aprendizaje se concibe como un proceso integral cuyo objetivo trasciende la mera memorización de contenidos, para centrarse en el desarrollo de habilidades que impactan más allá del aula. Son pioneros en la adopción de la metodología HPL en el país, y se han consolidado como un referente nacional en innovación pedagógica y excelencia académica.

A diferencia de otros enfoques tradicionales sobre la educación, que consideran el talento como un don innato y fijo, el HPL parte de la premisa de que cualquier estudiante, con la orientación adecuada, puede alcanzar niveles extraordinarios de éxito. La metodología está centrada en el desarrollo progresivo de habilidades cognitivas clave, como la resiliencia, la toma de decisiones, el liderazgo y la motivación personal. Los estudiantes aprenden a gestionar sus emociones, asumir riesgos y enfrentarse a los desafíos con confianza. Este enfoque no solo los prepara para superar exámenes, sino que les proporciona herramientas para la vida, fomentando una mentalidad de crecimiento que les permite superar sus propias expectativas y desarrollar una visión más amplia de sus capacidades.

"No solo saben qué aprender, sino cómo aprender", destaca June Donnan, directora de King's College School La



Moraleja, quien ha liderado esta transformación desde sus inicios. Los resultados han sido palpables: los estudiantes no solo han elevado su desempeño en asignaturas clave, también han adquirido una conciencia más profunda sobre sus propios procesos de pensamiento. La metodología fomenta la metacognición, ayudando a los estudiantes a ser más conscientes de cómo piensan y aprenden. Esta reflexión constante sobre su propio proceso de aprendizaje les permite adaptar sus estrategias, identificar sus puntos fuertes y superar sus debilidades.

Concretamente en Year 11 (estudiantes de 15 a 16 años), el 63% de los alumnos ha obtenido calificaciones entre 7 y 9 (equivalentes a A/A*), con un 47% logrando entre 8 y 9, y un 26% alcanzando la máxima puntuación posible. Los resultados colocan a King's College School La Moraleja entre los mejores colegios del grupo Inspired a nivel mundial, superando a más de 100 centros educativos.

Pero más allá de los números, el verdadero impacto del HPL radica en la evolución de la mentalidad estudiantil. Los alumnos de King's College La Moraleja ya no ven el éxito como un punto de llegada, sino como un proceso continuo que se construye con esfuerzo, perseverancia y determinación.

Visita su web y agenda tu visita:

www.madrid-lamoraleja.kingscollegeschools.org



- ✓ Centro exclusivo y especializado de 0-6 años
- ✓ Proyecto multilingüe
- ✓ Certificación oficial en inglés

- ✓ Continuidad en 1º de Primaria en los mejores centros educativos
- ✓ Instalaciones adaptadas para estas edades
- ✓ Actividades opcionales: natación, piano, tenis, fútbol...



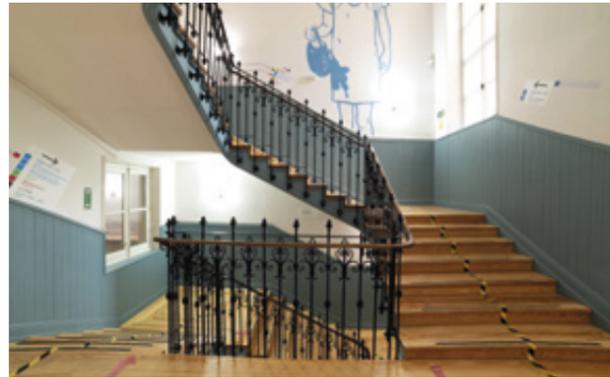
www.brainsnursery.com

¡Te esperamos!



Institut français de Madrid

Una *rentrée* con sabor francés para toda la familia



El francés es mucho más que un idioma: es una puerta abierta al mundo, a nuevas culturas, ideas y oportunidades. En el Institut français de Madrid, ubicado en pleno centro de la ciudad, te invitamos a vivir esta experiencia con toda tu familia. Con más de un siglo de historia y el respaldo del gobierno francés, somos el centro de referencia en la enseñanza del francés para todas las edades y niveles.

Cursos para adultos, adolescentes y niños

¿Te gustaría aprender francés o perfeccionar tus conocimientos en un entorno estimulante y cosmopolita? Nuestros cursos para adultos se adaptan a tu ritmo y objetivos: ya sea que busques mejorar tu francés para viajar, trabajar o por placer, encontrarás un formato adecuado —presencial, o en línea— y profesores altamente cualificados y nativos. Para los más jóvenes, ofrecemos cursos extraescolares diseñados específicamente para adolescentes y niños, con metodologías activas y creativas que convierten el aprendizaje en una aventura. A través del juego, actividades artísticas y la interacción, los más pequeños se familiarizan con el idioma de forma natural y divertida. Los adolescentes aprenderán de forma eficaz a través de proyectos que los animan en su aprendizaje. Todas/os nuestras/os alumnas/os pueden optar por presentar el examen oficial del DELF (prim o junior según edades) durante su aprendizaje.

Puertas abiertas del 26 de agosto al 13 de septiembre

A la vuelta del verano, te invitamos a descubrir nuestro centro en primera persona durante nuestras jornadas de puertas abier-

tas, del martes 26 de agosto al sábado 13 de septiembre. Podrás realizar una prueba de nivel gratuita, recibir asesoramiento personalizado y visitar nuestras instalaciones, con visitas guiadas los sábados. Todas las actividades son gratuitas y están pensadas para ayudarte a encontrar el curso idóneo para ti.

Nuevas/os alumnas/os

Si te inscribes en un curso colectivo durante este periodo, disfrutarás de un 10% de descuento. Una excelente ocasión para dar el primer paso —o retomar tu aprendizaje— con la garantía de una institución reconocida a nivel internacional.

Un espacio cultural vivo y familiar

Más allá de las aulas, el Institut français es también un espacio cultural que acoge cine, talleres, actividades infantiles y encuentros únicos entre las culturas francesa y española. Un lugar con reconocimiento internacional donde aprender es también disfrutar, compartir y crecer.

Te esperamos. Vive el francés en el Institut français de Madrid.

Calle del Marqués de la Ensenada, 12. 28004 Madrid

Tel 917 00 48 00 | www.institutfrancais.es/madrid



www.campustecnologicodelicai.com



**CURSOS SEMANALES PRESENCIALES
DEL 23 DE JUNIO AL 18 DE JULIO
DE 4º DE PRIMARIA A 2º BACHILLERATO
¡¡NO TE QUEDES SIN PLAZA!!**



¡Y COLABORA!
(100% Beneficios a Proyectos Sociales)

OTROS CURSOS:
Justicia y Debate, Educación Financiera, Comunicación: IA y RRSS, SportLab explorando la ciencia del deporte, Naciones Unidas y Política Internacional, Next Level pensar el futuro, Campus de Unión Europea y sus instituciones





Campus Tecnológico del ICAI

Este verano disfruta, aprende, experimenta esta escuela

¿Tienes plan para este verano? Te proponemos la combinación perfecta —ingeniería, robótica y tecnología—, una divertida toma de contacto con la ciencia para niños y jóvenes en el Campus Tecnológico del ICAI.

La Universidad Pontificia de Comillas, a través de su Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ICAI) y la Fundación Salvador Soler, se vuelven a unir este verano en Madrid para organizar la décima edición del Campus Tecnológico del ICAI, un campamento de verano dirigido a niñas y niños que este año hayan cursado desde 4º de Primaria hasta 1º de Bachillerato, ambos inclusive, y que sean unos apasionados —o curiosos— de la ingeniería, la robótica y la tecnología.

¿Por qué te interesa?

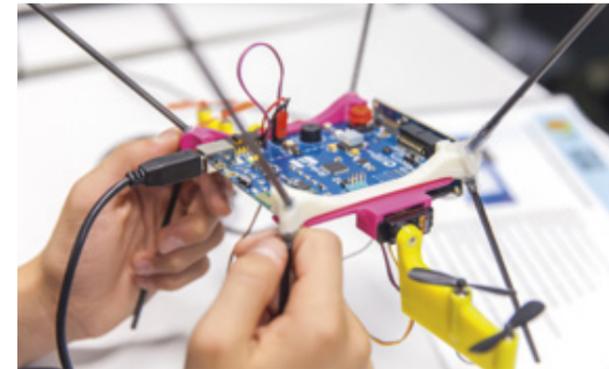
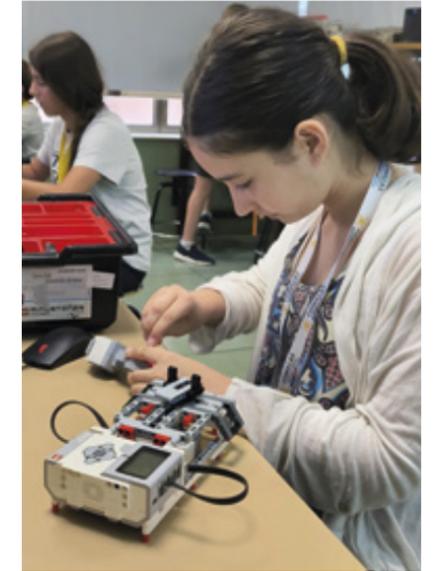
El Campus Tecnológico del ICAI puede ser una bonita experiencia para iniciarse en el mundo de la ingeniería, la ciencia y la tecnología. A lo largo de los diferentes

días del Campus, vuestros hijos podrán descubrir el apasionante mundo de la ingeniería artificial, crear un video para Windows, para Android, aprender a desarrollar aplicaciones móviles, inventar con el diseño 3D y familiarizarse con los sistemas electromagnéticos y sus aplicaciones a la ingeniería.

Adaptándonos a los intereses de padres y, sobre todo de los hijos, incorporan varios cursos nuevos con mucha ilusión y plenamente atractivos: Inteligencia Aeroespacial, Programación Python, Intligencia Artificial+Big Data, Ciencia en la Cocina, Diseño Gráfico y Emprendimiento, este último en colaboración con ICADE.

Te adelantamos algunas de las áreas en las que podrán experimentar

- **Programación:** Apps, Desarrollo de Videojuegos 2D, Desarrollo de Videojuegos 3D+RV y Programación Python.



- **Ingeniería y retos del futuro:** Ingeniería energética, Ingeniería mecánica, Ingeniería electrónica, Diseño e Impresión 3D, Ingeniería Aeroespacial y Minecraft.
- **Mecatrónica:** Robótica – Lego, Ingeniería Robótica, Solar Motor Team y Drones.
- **Bioingeniería:** Bioingeniería.
- **Multimedia:** Edición de foto y vídeo, Diseño Gráfico, Montaje y Efectos de Vídeo.
- **Nuevas Tecnologías:** Ciberseguridad e Inteligencia Artificial+Big Data.
- **Cocina y Ciencia:** Ciencia en la Cocina.
- **Emprende ICADE:** Conocimientos y herramientas adecuadas al espíritu emprendedor.

Otros cursos

También existen otros cursos como **Justicia y Debate**, **Campus de Unión Europea**, **Educación Financiera**, **UN y Política Internacional**, **SportsLab**, **IA** y **RRSS**.

Datos de interés

Los cursos tienen una duración de 5 días, en horario de lunes a viernes de 8:30 a 14:30 horas. Semana del 23 de junio al 27 de junio, semana del 30 de junio al 4 de julio, semana del 7 de julio al 11 de julio, y semana del 14 de julio al 18 de julio.

Los alumnos tendrán opción de quedarse a comer y realizar actividades diversas con un monitor de 14:30 a 16:30 horas.

Todos los cursos se imparten en las instalaciones de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI-ICAI), situadas en C/Alberto Aguilera, 25 – Madrid, 28015. ¡No te quedes sin plaza!

Más información: Tel.: 630 00 09 90 (horario 9:00 a 14:00 hs)

info@campustecnologicodelicai.com

www.campustecnologicodelicai.com

www.campusdeveranocomillas.com



Psicosyde

Psicología infantojuvenil y neurología pediátrica



Psicosyde es un centro de psicología infantojuvenil y neurología pediátrica ubicado en Madrid, especializado en el acompañamiento a niños, adolescentes y sus familias. Su equipo está formado por profesionales con amplia experiencia y un enfoque integral y humano, que convierte este espacio en un referente en intervención psicológica y educativa personalizada, con un fuerte compromiso con la salud mental y el desarrollo desde las primeras etapas de la vida.

Una clínica que nace hace cuatro años como resultado de la inquietud de David y Enrique, dos profesionales del ámbito empresarial con una fuerte vocación social. Su objetivo era claro: crear un proyecto que tuviera un impacto directo y humano en la vida de las personas. Tras varios años dedicados a iniciativas vinculadas a los Recursos Humanos, comenzaron a colaborar con especialistas del ámbito psicológico, lo que despertó su interés. David compartió la experiencia personal que vivía con su hijo pequeño, diagnosticado con TDAH, y cómo el acompañamiento psicológico había sido clave en su evolución.

Fue entonces cuando conocieron a Ana María Delgado, psicóloga especializada en infancia y adolescencia y pedagoga terapéutica. Su vocación y pasión por el acompañamiento emocional desde la infancia, así como su experiencia con niños, adolescentes y familias, aportó la sensibilidad y profesionalidad necesarias para dar forma al enfoque del centro. Desde el inicio, Ana había expresado su sueño de crear un espacio donde poder ayudar a todas las personas a desarrollarse en un entorno seguro. La conexión fue inmediata, y juntos comenzaron a dar forma a lo que hoy es Psicosyde.

Su logo está inspirado en un ave muy especial, el *Sapayoa aenigma*, un pájaro que cuida desinteresadamente a los polluelos de otras especies, como si fueran los suyos propios. Esa metáfora refleja exactamente su trabajo.

Apoyo a los menores y a sus familias

El enfoque de Psicosyde se centra en proporcionar apoyo integral a menores que afrontan dificultades, así como en

orientar a sus familias y entornos educativos. Su equipo multidisciplinar trabaja desde una perspectiva centrada en el menor, considerando su entorno familiar y escolar como elementos clave en su desarrollo. Se especializan en la evaluación y tratamiento de trastornos del neurodesarrollo, sobre todo en TDA y TDAH; así como en abordar problemas de conducta, ansiedad, dificultades en el aprendizaje y otros desafíos de la infancia y adolescencia.

Además, Psicosyde ofrece asesoramiento a padres y educadores proporcionando pautas y estrategias para manejar situaciones difíciles y fomentar un ambiente positivo.

Acompañamiento continuo

En Psicosyde se ofrece una atención integral a través de consultas psicológicas, neurología pediátrica y

psicopedagógicas diseñadas para dar respuesta a las necesidades individuales de cada menor y su entorno. El trabajo se estructura desde una visión multidisciplinar que combina evaluación, intervención terapéutica y acompañamiento familiar.

El centro también ofrece talleres grupales centrados en la mejora de habilidades sociales, regulación emocional, autoestima, técnicas de estudio, autocontrol, gestión del estrés, entre otros.

Para las familias, Psicosyde ofrece un acompañamiento continuo. Se realizan sesiones de asesoramiento parental, orientación familiar y pautas educativas para abordar los retos del día a día.

En la C/ Manuel Muñoz, 29, 28026 – MADRID

información@psicosyde.com – Tel.: 633 702 959

www.psicosyde.com



LA AYUDA QUE TUS HIJOS NECESITAN

- ✓ Referentes en TDA y TDAH
- ✓ Atención especializada a niños con dificultades
- ✓ Evaluación y tratamiento personalizado
- ✓ Asesoramiento a familias



Calle de Santiago de Compostela 30, 28034, Madrid

informacion@psicosyde.com | +34 633 702 959 | @psicosyde | www.psicosyde.com



Toscana eterna

UNA RUTA POR EL CORAZÓN DEL RENACIMIENTO ITALIANO

En el corazón de Italia, donde las colinas se ondulan bajo una luz dorada y el tiempo parece deslizarse con la calma del vino añejo, se extiende la Toscana, un territorio donde cada piedra, cada viñedo y cada plaza guarda secretos de siglos pasados. Empezar una ruta por esta región no es solo un viaje turístico: es una inmersión en el alma de Europa.

Desde la grandiosidad de Florencia hasta la armonía silenciosa de Pienza, esta ruta recorre pueblos medievales suspendidos en el tiempo, campos sembrados de cipreses y ciudades que fueron cuna de artistas, científicos y poetas.

Florencia: la cuna del Renacimiento

Pocas ciudades en el mundo pueden presumir de haber cambiado el rumbo de la civilización occidental como Florencia. Caminar por sus calles es como pasear por un

museo al aire libre: el Duomo con su cúpula de Brunelleschi desafía la lógica del siglo XV; el Ponte Vecchio sigue suspendido sobre el Arno, y la Galería Uffizi aún resguarda las obras que definieron el Renacimiento.

Florencia es el punto de partida perfecto. Aquí nació Dante, trabajó Leonardo y se formó Miguel Ángel. Pero más allá de los iconos, Florencia se disfruta en sus cafés históricos, en las vistas desde Piazzale Michelangelo y en el aroma del cuero artesanal que impregna el barrio de Santa Croce.



Siena: la rival eterna

Apenas a una hora al sur, Siena se alza sobre tres colinas, como una ciudad de otro tiempo que aún respira al ritmo del Medioevo. Su centro histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad, gira en torno a la Piazza del Campo, una plaza en forma de concha donde se celebra, desde hace siglos, el famoso Palio: una carrera de caballos tan apasionada como ancestral.

Siena es más que rivalidad con Florencia. Su catedral, una joya del gótico italiano, contiene obras de Donatello y Pisano, y su aire silencioso invita a perderse sin mapa, simplemente siguiendo el eco de las campanas.

San Gimignano: las torres del tiempo

A mitad de camino entre Siena y Florencia, emerge San Gimignano, conocida como la "Manhattan medieval". Sus torres —restos de antiguas disputas familiares— se recortan contra el cielo toscano como guardianas de otra era. Aquí, el tiempo se mide en pasos cortos por calles empedradas, en sorbos de Vernaccia (un vino blanco local) y en panorámicas que parecen cuadros de la escuela sienesa.

Montepulciano y Pienza: vinos y utopías

Más al sur, Montepulciano se despliega sobre una colina con vistas infinitas al valle. Sus callejuelas en espiral conducen a bodegas subterráneas, donde reposa el famoso Vino Nobile, uno de los grandes tintos de Italia. Cada copa es una celebración de la tierra y de su historia agrícola.

A pocos kilómetros, Pienza es un experimento urbanístico del siglo XV. Diseñada por orden del Papa Pío II, esta ciudad es una utopía renacentista hecha piedra: armonía, proporción, luz. Hoy, además de su arquitectura, seduce por su *pecorino*, un queso de oveja de sabor intenso y carácter local.

Lucca y Pisa: dos rostros de la historia

Al regresar hacia el norte, el viajero encuentra en Lucca, una joya menos conocida pero profundamente encantadora. Rodeada por murallas perfectamente conservadas, esta ciudad invita a recorrerlas en bicicleta o a pie, disfrutando de la tranquilidad de sus plazas y del legado de Puccini, hijo ilustre de la ciudad.

Pisa, a solo unos kilómetros, ofrece su imagen icónica: la Torre inclinada. Pero más allá de la postal, el Campo



dei Miracoli es un conjunto monumental que habla de la ambición artística de una república marítima que fue poderosa y cosmopolita.

Collodi: en los pasos de Pinocho

Al pie de las colinas *lucchesas*, Collodi ofrece un paréntesis encantado. Este pequeño pueblo, patria adoptiva de Carlo Lorenzini —autor de *Las aventuras de Pinocho*—, parece salido de las páginas del cuento. El Parco di Pinocchio es un homenaje al arte, la infancia y la fantasía. Pero más allá del parque, el pueblo conserva un carácter medieval suspendido en la piedra, coronado por los jardines barrocos de la Villa Garzoni, uno de los secretos mejor guardados de la Toscana.

Padua: la sabiduría del norte

Aunque geográficamente se sitúa en la vecina región del Véneto, Padua merece su lugar en esta travesía. Fundada antes de Roma, Padua es una ciudad de ciencia y espiritualidad. Aquí Galileo enseñó durante 18 años y la Universidad de Padua —fundada en 1222— sigue siendo un faro del conocimiento europeo.

En su corazón late la Capilla de los Scrovegni, donde Giotto revolucionó el arte occidental siglos antes de que

comenzara el Renacimiento. La Basílica de San Antonio, uno de los grandes centros de peregrinación de Italia, recuerda la conexión profunda entre fe, arte y razón.

Pistoia: la Toscana escondida

Antes de cerrar el círculo y volver a Florencia, una última parada revela un tesoro menos frecuentado: Pistoia. A menudo eclipsada por sus vecinas, esta ciudad es un remanso de autenticidad. Su Piazza del Duomo es un compendio de estilos —románico, gótico, renacentista— y sus mercados locales aún vibran con la vida cotidiana de una Toscana que resiste la tentación del espectáculo.

El espíritu de esta tierra

La Toscana no se mide en kilómetros ni en monumentos. Se mide en instantes: una conversación con un viticultor en las colinas del Chianti, la brisa en la cara al atardecer en una villa, el olor a pan recién horneado en una plaza dormida.

En esta ruta entre ciudades y pueblos, el viajero descubre no solo una región, sino un modo de vida donde el arte, la historia y la naturaleza conviven en delicado equilibrio. Un viaje por la Toscana es, en última instancia, un viaje hacia lo esencial.

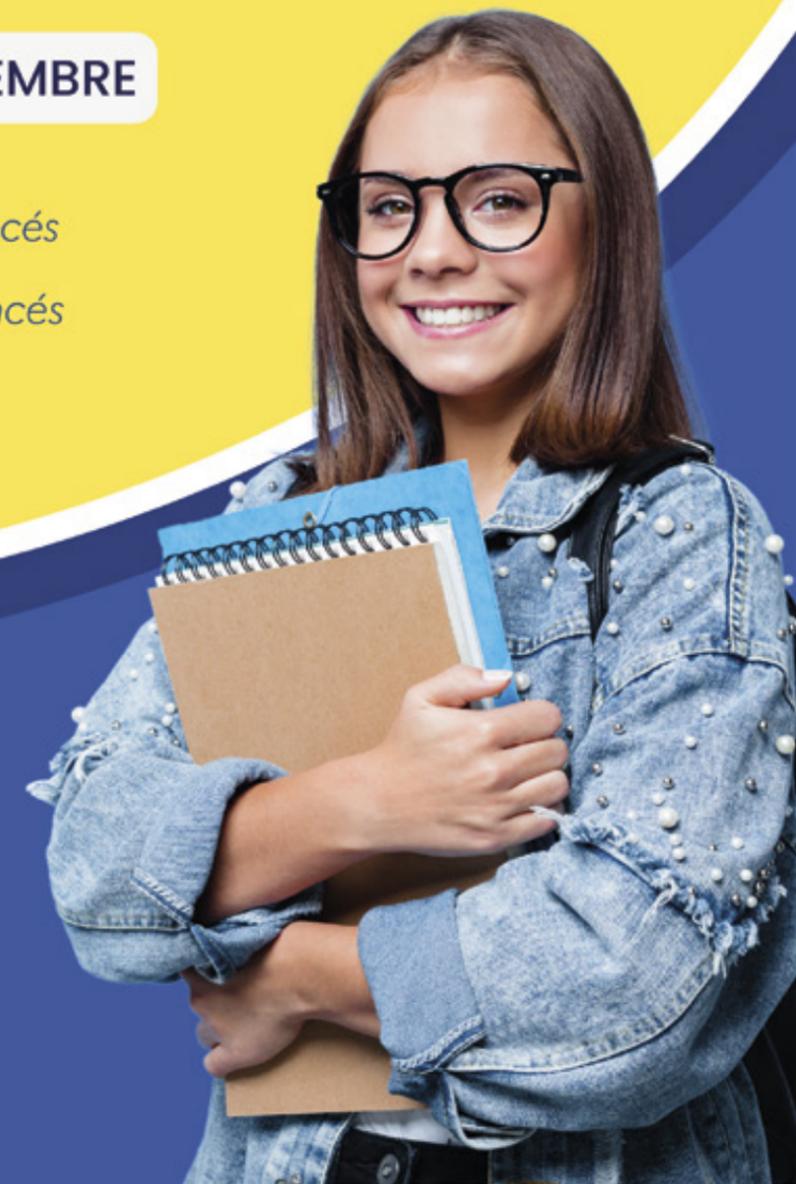
PUERTAS ABIERTAS DE FRANCÉS

Curso 2025-2026

26 DE AGOSTO – 13 DE SEPTIEMBRE

Ven a conocer nuestros cursos de francés
extraescolares y para +18 años
Descuento del 10% en tu curso de francés
colectivo

¡Para nuev@s alum@s!



PROGRAMA

- ✓ LUNES – VIERNES
Prueba de nivel
- ✓ SÁBADOS
Prueba de nivel y/o visitas

Actividades gratuitas

¡RESERVA AHORA!

Plazas limitadas

CONTÁCTANOS

☎ 917 00 48 00



📍 Calle Marqués de la Ensenada, 12, 28004 Madrid

Planes de verano

Con la llegada del verano, Madrid se despereza al ritmo lento de las terrazas y los días largos. Mientras el centro se satura de turistas y temperaturas implacables, la zona norte de la capital se convierte en refugio discreto para quienes buscan disfrutar sin prisas: cenas entre árboles, vinos al atardecer, planes que combinan aire libre y buena mesa. Exploramos los rincones donde el verano madrileño se saborea de otra manera. Aquí, una guía para perderse —y encontrarse— al norte del asfalto.



La Trattoria del Mentidero

El nuevo restaurante del Grupo Mentidero que rinde homenaje a la Italia más auténtica

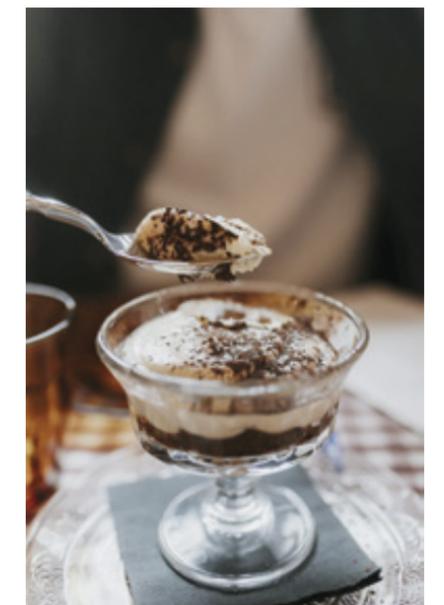
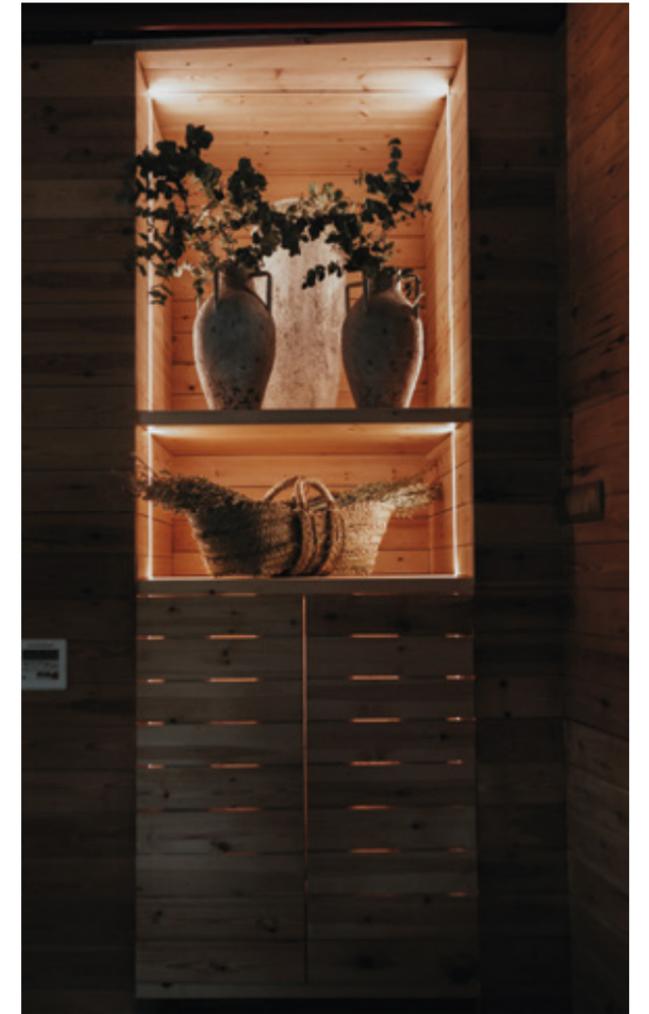
El Grupo Mentidero amplía su universo gastronómico con la apertura de La Trattoria del Mentidero, su nueva propuesta dedicada a la cocina italiana más auténtica, reinterpretada con el sello inconfundible del grupo. Ubicado en Ronda de la Comunicación 3, este nuevo espacio se convierte en un punto de encuentro ideal tanto para las empresas de la zona como para las familias de Las Tablas y La Moraleja que buscan disfrutar de una experiencia culinaria especial los fines de semana.

La carta gira en torno a tres pilares de la gastronomía italiana: las pizzas napolitanas de masa esponjosa y bordes dorados, elaboradas con ingredientes seleccionados; pastas frescas que respetan la tradición con un guiño contemporáneo; y las icónicas milanesas, convertidas en auténticas protagonistas del restaurante.

El espacio destaca por su ambiente divertido y familiar, con una decoración que evoca la esencia de Nápoles: árboles en el interior, colores vibrantes y una atmósfera acogedora que invita a quedarse. Además, pensando en los más pequeños, La Trattoria del Mentidero cuenta con una zona de juegos para niños, lo que lo convierte en una opción perfecta para planes en familia.

Con esta apertura, el Grupo Mentidero continúa consolidando su propuesta gastronómica en Madrid, manteniéndose fiel a su filosofía: calidad, autenticidad y una experiencia que va mucho más allá de sentarse a la mesa.

La Trattoria del Mentidero
Ronda de la Comunicación, 3. 28050 · Madrid
T. 911 08 88 12
reservas.latrattoria@mentiderodelavilla.es



EL JARDÍN DE MORALEJA GREEN PRESENTA

SUNSET *sessions*

MÚSICA EN DIRECTO + GASTRONOMÍA



MG
MORALEJA GREEN

VEN A DISFRUTAR AL AIRE LIBRE DEL MEJOR TARDEO CON CONCIERTOS GRATUITOS QUE TE HARÁN BAILAR, CANTAR Y VIVIR MOMENTOS INOLVIDABLES.



12 JUNIO - EL PARRA

26 JUNIO - DJ BARCE

03 JULIO - MEY GREEN

10 JULIO - PICOCO'S BAND

¡EL PLAN PERFECTO CON MÚSICA, GASTRONOMÍA Y EL MEJOR SUNSET DE MADRID TE ESPERA CADA JUEVES EN MORALEJA GREEN!



MÁS
INFORMACIÓN

MG
MORALEJA GREEN



Club de Tenis La Moraleja

Uno de los referentes de ocio deportivo de la capital

Hablamos con Javier Bahillo Corral, vicepresidente ejecutivo del Club de Tenis, sobre las novedades de este icónico espacio deportivo de la zona norte de Madrid, que aspira a convertirse en uno de los clubs de referencia de la capital.

LA MORALEJA MAGAZINE.- ¿Quién está detrás de la nueva junta directiva del Club?

JAVIER BAHILLO.- Un equipo multidisciplinar formado por hombres y mujeres con muchos años de experiencia en la creación y desarrollo de grandes eventos, gestión privada de clubs deportivos y cargos directivos en grandes empresas en materias tan importantes para el club como el área financiera o de marketing y comunicación.

Pero, sobre todo, un grupo de socios ilusionados por situar al Club de Tenis La Moraleja como uno de los clubs referencia de

Madrid, donde los socios seamos el alma y la junta directiva el brazo ejecutor de las preferencias y necesidades de la mayoría.

LMM.- ¿Otras novedades?

JB.- Hemos creado diferentes vocalías donde todos los estamentos del club se vean representados. Potenciaremos el tenis, el pádel, una nueva sección de deportes no-raqueta, actividades para mayores, la piscina con una “fan zone” que ya está operativa este mes de junio, con una gran pantalla gigante. Los eventos y una restauración acorde al maravilloso club que tenemos y que, a partir de septiembre, tendrá una oferta de menú empresarial de calidad que esperamos sea maravillosamente acogida, de lunes a viernes, por las innumerables empresas de la zona de La Moraleja y alrededores.

Y, todo ello, en estrecha relación con los socios a través del Canal del Socio que hemos creado y donde aquellos

que lo deseen podrán trasladarnos sus propuestas, sus ideas y sus quejas si las hubiera, garantizando que todas las comunicaciones serán debidamente analizadas y contestadas.

LMM.- ¿Cinco razones por las que hacerse socio?

JB.- En primer lugar, no hay en Madrid un club con un entorno tan maravilloso como el que tenemos. Por otro lado, nuestras instalaciones para el desarrollo de innumerables deportes: 14 pistas de tenis (6 de ellas de tierra batida), 6 pistas de pádel, gimnasio multifuncional y zona de fitness, escuelas de tenis (base, precompetición y competición) y pádel, restaurante, piscina, zonas infantiles, etc.

Un equipo humano de trabajadores absolutamente espectacular, en el que los nuevos socios encontrarán siempre una cara amable en quien apoyarse. Una ubicación idónea a poco más de un kilómetro de La Plaza de La Moraleja y con un gran número de plazas de parking privado. En suma, un proyecto muy ilusionante para los próximos años con muchas razones para hacerse socio.

LMM.- Es época de campamentos de verano, ¿cuál es vuestra oferta?

JB.- Tenemos una amplia oferta de campamentos de verano en un entorno de naturaleza absolutamente maravilloso, y que se puede contratar por semanas del 23 de junio al 31 de julio. Tenemos tres tipos de campamentos con recepción de 9 a 14h y en todos ellos se imparten clases de tenis.

STAGE de verano hasta 12 años: es un campamento de multideporte con tenis, natación, polideportivo, manualidades, etc.

STAGE “TEEN”: también multideporte ente 11 y 16 años, con tenis, pádel, polideportivo y piscina.

Intensivos: entrenamientos específicos de tenis más preparación física.

Y por otra parte están los intensivos y Campus de Pádel. Además, damos la opción a todos los chicos mayores de 6 años de poder ampliar con comedor hasta las 17h.

LMM.- Háblanos de las escuelas y las competiciones del club

JB.- Tenemos una Escuela de Tenis de primer nivel, que está liderada por unos excelentes profesionales que llevan toda una vida dedicada a las distintas generaciones de jugadores que han pasado por ella, y que hoy tiene más de 600 alumnos tanto en Escuela Base como en precompetición y competi-



ción de tenis. Cada año bate sus propios récords de asistencia con altos estándares de calidad.

Y una Escuela de Pádel en constante crecimiento y también con un gran equipo de profesionales detrás.

LMM.- ¿Cuál es su oferta en el ámbito del bienestar?

JB.- Aparte del gimnasio, tenemos una sección con deportes de no-raqueta que está teniendo gran aceptación tanto entre los socios como entre los no socios. ¿Te imaginas haciendo *crosstraining*, *yoga*, *core* o *fisiotraining* al aire libre y con la naturaleza que tenemos en el club? Absolutamente enriquecedor.

LMM.- ¿Cuál es la oferta gastronómica del restaurante?

JB.- Es una sección del club que vamos a potenciar mucho. Ahora en verano vamos a crear una Fan Zone en la terraza de la piscina, con una pantalla gigante de 3x2m y una oferta gastronómica muy interesante pensando en los acontecimientos deportivos de esta primavera-verano.

Y de cara a septiembre vamos a crear un Menú Empresarial para todo el año, con una oferta gastronómica muy interesante de lunes a viernes y con un precio medio de 25€. Os animamos a todos a que vengáis a comer al precioso restaurante que tenemos en el club.

www.ctlamoraleja.es



LEXUS RZ 300e e-Premium Design

Eficiencia, estilo y accesibilidad

Lexus refuerza su gama eléctrica con la incorporación del nuevo RZ 300e e-Premium Design, una versión que combina eficiencia, diseño y tecnología con una atractiva relación calidad-precio. Basado en el sofisticado acabado e-Executive, este modelo presenta una configuración de tracción delantera y un equipamiento optimizado, pensado para convertirse en uno de los más populares del catálogo eléctrico de la marca.

Este nuevo modelo mantiene el ADN estilístico del RZ, pero lo adapta a una propuesta más funcional y eficiente. Con un enfoque 100% eléctrico, está dirigido a quienes buscan un diseño innovador, sin sacrificar las ventajas de la movilidad sostenible ni las necesidades del uso diario.

El RZ 300e e-Premium Design equipa un motor eléctrico en el eje delantero con 204 CV (150 kW) y un par máximo de

266 Nm, lo que garantiza una conducción suave y silenciosa. La energía proviene de una batería de 71,4 kWh ubicada bajo el suelo, lo que permite una autonomía de hasta 430 km según el ciclo WLTP, adecuada tanto para trayectos urbanos como largos viajes.

Diseño exterior e interior

El diseño exterior del RZ e-Premium Design se distingue por una estética moderna y elegante. Está disponible en cuatro tonos: Negro Graphite, Iridio Sonic, Gris Berlín y Blanco Santorini, que realzan su silueta con precisión. Estos colores se combinan con llantas de aleación bitono de 20", incluidas de serie, que aportan un aire sofisticado.

En el interior, el enfoque se centra en la comodidad, la calidad y la funcionalidad. El habitáculo está revestido

con cuero sintético Tahara color avellana, microperforado para mayor transpiración, manteniendo la suavidad de los acabados *premium* de Lexus. Los asientos delanteros calefactados ofrecen ajuste eléctrico de hasta 8 posiciones y soporte lumbar, asegurando ergonomía y confort.

Como alternativa, quienes elijan el exterior Blanco Santorini pueden optar por la tapicería Tahara en gris oscuro, creando un ambiente sereno y elegante. Esta versatilidad en combinaciones refuerza la identidad *premium* del modelo, adaptándose a los gustos actuales sin perder calidad ni estilo.

Equipamiento destacado

El acabado e-Premium Design ofrece elementos de alto valor añadido. Uno de los más innovadores es el sistema de calefacción radiante, que sustituye los sistemas tradicionales por paneles infrarrojos que calientan directamente a los ocupantes. Este sistema proporciona un calentamiento más eficiente y seguro, con autorregulación de temperatura en caso de contacto.

La climatización bizona con tecnología *nanoe™-X* mejora el confort térmico y purifica el aire del habitáculo, neutralizando olores, virus, bacterias y alérgenos. En cuanto a tecnología, destaca el sistema Lexus Link Multimedia Pro, con pantalla táctil de 14 pulgadas, navegación avanzada y conectividad con Apple CarPlay® inalámbrico y Android Auto® por cable, facilitando la integración del smartphone con el vehículo.

El equipamiento se completa con el sistema de acceso inteligente Smart Entry, y el portón trasero eléctrico con función Kick Power, útil para cargar el maletero sin usar las manos.

Seguridad: lexus safety system+ 3.0

El RZ 300e e-Premium Design incorpora el avanzado Lexus Safety System+ 3.0, que incluye tecnologías como el Sistema de Precolisión (PCS) con Dirección Asistida de Emergencia, Control de Crucero Adaptativo y Dirección Asistida Proactiva (PDA), ideal para anticiparse a riesgos en tráfico urbano.

También cuenta con un Sistema de Monitoreo del Conductor, que analiza su nivel de atención y puede detener el vehículo si detecta distracción o fatiga, activando las luces de emergencia. Además, el sistema e-Latch con Asistencia de Salida Segura (SEA) evita abrir las puertas si detecta ciclistas o vehículos acercándose desde atrás, mejorando la seguridad de ocupantes y usuarios vulnerables.

En resumen, esta nueva versión del RZ ofrece una propuesta completa, equilibrada y competitiva, que refuerza la apuesta de Lexus por la movilidad eléctrica con una opción que destaca por su diseño, tecnología, confort y seguridad. El RZ 300e e-Premium Design está destinado a convertirse en una pieza clave dentro de la estrategia comercial de la marca.

Para más información entre en www.lexus.madrid o en www.lexusmadrid.com



Trasteros desde

25 €/mes

UNIDADES LIMITADAS



*oferta sujeta a condiciones de contratación

-  Acceso Digital **365 días**
-  Alarma y Videovigilancia **CCTV 24/7**
-  Servicio de **Mudanzas**
-  **Cargadores eléctricos** para vehículos
-  **m²** Tamaños desde **1 m² hasta +20 m²**



storemore.es

 **900 909 908**



Estimado propietario,



Desde Suma Inmobiliaria, boutique especializada en ofrecer un servicio personalizado y exclusivo, trabajamos para satisfacer la creciente demanda de nuestros clientes tanto nacionales como internacionales.

En estos momentos estamos buscando propiedades con características como la suya, en venta o alquiler. Si está considerando alguna de estas opciones, o simplemente desea conocer el valor actual de su vivienda y las últimas tendencias del mercado, estaremos encantados de asesorarle sin ningún compromiso.

Nos encantaría tener la oportunidad de presentarle nuestros servicios y mostrarle cómo podemos acompañarle en todo el proceso con profesionalismo, cercanía, confidencialidad y total dedicación.

Atentamente,

Dear Owner,



At Suma Inmobiliaria, a boutique real estate agency dedicated to providing personalized and exclusive service, we strive to meet the growing demand from both national and international clients.

We are currently seeking properties like yours for sale or rent. If you are considering selling or renting your home or if you would simply like to know its current market value and stay informed about the latest real estate trends we would be delighted to assist you with no obligation.

We would love the opportunity to introduce our services and show you how we can guide you through the entire process with professionalism, dedication, confidentiality and a personal touch.

Sincerely,

OFICINA CONDE DE ORGAZ
C/ Torrecilla del Puerto, 5
28043 Madrid
T. 917 555 669



www.sumaninmobiliaria.es

OFICINA LA MORALEJA
C / Estafeta 2, portal 1
28109 Alcobendas - Madrid
T. 910 228 309

RZ

— HASTA LOS —

15
AÑOS
DE TU LEXUS

GARANTÍA*
LEXUS RELAX

*Consulta términos y condiciones en www.lexus.es



LEXUS RZ ELÉCTRICO
LA CONDUCCIÓN
LO ES TODO

LEXUS MADRID NORTE

NORTE

Avda. de Burgos, 114
Tel. 913 846 565

CASTELLANA

Pº Castellana, 104
Tel. 915 633 396

PLANTÍO

Avda. de la Victoria, 9
Tel. 917 081708

MAJADAHONDA

C/ Ciruela Nº 1
Tel. 917 373 333

